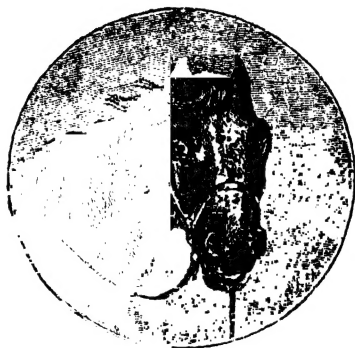


**Society for Prevention of Cruelty to Animals,
AHMEDABAD.**

એક ઘોડાની આત્મકથા



પ્રકાશક
ડાહ્યાભાઈ પીતાંબરદાસ દેરાસરી,
(બેરીસ્ટર-એટ-લો)
ઝોનરરી જનરલ સેક્રેટરી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

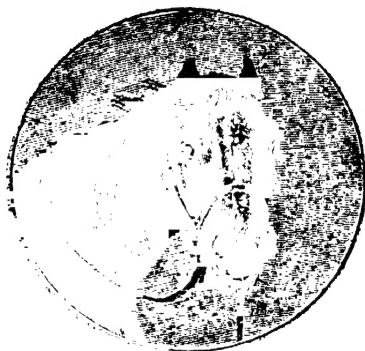
અનુક્રમાંક ૧૬૨૦૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ એક ઘોડાની આત્મકથા

વિષય ૬-૩

**Society for Prevention of Cruelty to Animals,
AHMEDABAD.**

એક ઘોડાની આત્મકથા



પ્રકાશક
ડાહ્યાલાલ પીતાંબરદાસ દેરાસરી,
(બેરીસ્ટર-એટ-લો)
ઓનરરી જનરલ સેક્રેટરી

લખનાર
મણિલાલ દલપતરામ પટેલ,
વામનરાવ કૃષ્ણલાલ દેસાઈ,
બી. એ. એલ એલ. બી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૨૦૭

મુદ્રક : ઇન્દ્રવદન બળવંતરાય ઠાકોર,
પ્રજાપંથુ પ્રિન્ટિંગ વર્ક્સ
ખાડિયા, અમદાવાદ.

પ્રકાશક : - ડાહ્યાભાઈ પી. દેસાસરી,
(બાર-એટ-લો.)
ખાડિયા, અમદાવાદ.

બાળકો અને અશિક્ષિતવર્ગના ઘોડા રાખનારાઓના ખાસ ઉપયોગને માટે લખાયેલા આ નાના પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની શી જરૂર ? આશા છે કે ઘોડાએ પોતે કહેલાં પોતાનાં વતકની વાતો ઉપરથી વાંચનારના હૃદયને ક્ષોભ થશે. પરિણામે તેઓ મુંગાપ્રાણી તરફ દયાદષ્ટિ રાખતાં થશે તો આ મંડળ એમણે કરેલી આ સેવા સફળ થઇ સમજશે.

અમદાવાદ, }
૧૯૩૧.

ડાહ્યાલાલ પીતાંબરદાસ દેરાસરી,
(બેરીસ્ટર-એટ-લો)
ઓનરરી જનરલ-સેક્રેટરી
એસ. પી. સી. એ., અમદાવાદ.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	પાનું.
૧. હું નાનો હતો ત્યારે	૧
૨. એક કમનસીબ બનાવ	૪
૩. કેળવણી... ..	૭
૪. ભુપસિંહને ઘેર	૧૩
૫. માણકી... ..	૧૭
૬. મુરાદ	૨૪
૭. રાક્ષસી ગુણ	૨૬
૮. દાકતરને ઘેર	૨૯
૯. કેવળ અજ્ઞાન	૩૨
૧૦. જવાનસીંગ	૩૪
૧૧. લીલાધર શેઠ	૩૬
૧૨. હડતાલ... ..	૩૮
૧૩. રઘુવીર... ..	૪૧
૧૪. ભાકુતી ગાડીવાનો... ..	૪૫
૧૫. ચોર	૪૯
૧૬. ગંધીદાસ	૫૧
૧૭. પતન	૫૪
૧૮. સરદાર	૫૯
૧૯. મોતના પંજામાં... ..	૬૨
૨૦. બલા મુખી	૬૪
૨૧. હાલનું સ્થળ.	૬૬



J. H. Garrett, Esquire, C.S.I.; I.C.S.
PRESIDENT.
1928-1932.

RESPECTFULLY DEDICATED,

with kind permission

to

J. H. Garrett Esq.; C. S. I., I. C. S.

President of

The Society for Prevention of Cruelty

to Animals, Ahmedabad

by the writers.

એક ઘોડાની આત્મકથા.

પ્રકરણ ૧ છું.

હું નાનો હતો ત્યારે.

મારો જન્મ ઝારે અને ક્યાં થયો તે તો મને યાદ નથી; પણ હું બહુ નાનો હતો ત્યારે હું ક્યાં રહેતો હતો તેનાં મને આજાં સ્મરણો આવે છે. હું એક ખુલા ખેતરમાં રહેતો હતો. ત્યાં ઘર બાંધેલાં ન હતાં. તેમાં ઘાસની ગંજીઓ ખડકેલી હતી. આ ખેતરની એક બાજુએ સ્વચ્છ જળથી પૂર્ણ એક સરોવર આવેલું હતું. આ સરોવરને કાંઠે ઝાડોની ખુશનુમા ઘટા હતી. સરોવરમાં કમળ ખીલેલાં રહેતાં. અમારા ખેતરની વાડ ઉપરથી નજર નાખતાં અમારા શેઠને અંખો અમે જોતા. અમારા શેઠનું રહેવાનું ઠેકાણું આ ઝાંપાથી થોડું દૂર હતું.

નાનપણમાં હું ઘાસ ખાઈ શકતો નહતો એટલે મારી માના ધાવણ ઉપર મારો નિર્વાહ કરતો. આખો દિવસ એની સાથે ને સાથે છૂટો દોડતો અને રાત્રે એની સોડમાં લપાઈને સુઈ જતો. દિવસે ગરમી પડે અને તાપ લાગે ત્યારે અમે ઝાડની ઘટાને છાંયે વિસામો લેતા અને ટાઢ પડતી ત્યારે ખાસ બંધાવેલી છાપરીમાં ઉભા રહી ટાઢને નિવારતા.

હું ઘાસ ખાતો થયો કે તરત જ મારી મા દિવસે કામ કરવા જવા લાગી. અને કામ કરી સાંજે પાછી ઘેર આવતી. અમે જે ખેતરમાં રહેતાં હતાં ત્યાં ખીજ સાત વછેરા હતા. ઉંમરમાં તો તેઓ બધા મારાથી મોટા હતા અને કેટલાક તો મોટા થોડા જેવડા હતા. આ વછેરાની સાથે દોડાદોડી કરવામાં મને ખૂબ મજા

પડતી. અમે આખા ખેતરમાં ગોળ ગોળ જોરથી દોડ્યા જ કરતા અને થાકીએ ત્યારે નીચે બેસતા. અમારામાંના કેટલાકને બહુ ખરાબ આદત હતી. તેઓને રમતમાં કુદતાં લાતો મારવાની તેમજ બચકાં ભરવાની કુટેવ પડી હતી.

એક દિવસ અમારે અંદર અંદર ખૂબ લાતમલાત થઈ ત્યારે મારી માએ ખુંખારો કરી મને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને કહ્યું “હું કહું તે શાંતિથી સાંભળ. તારી સાથે જે વહેરાઓ રમે છે તે સારા વહેરા છે તો પણ તેઓને તો ગમે તેવા ઉપયોગમાં લેવાના છે; તેથી તેમને સારી રીતે કેળવવામાં આવતા નથી. તેં મને કોઈ દિવસ મશ્કરીમાં પણ કોઈને લાત મારતાં અગર બચકું ભરતાં દીડી છે ? મારી તો ખાત્રી જ છે કે તું આડે રસ્તે ચઢીશ નહિ પણ એક સારો શાંત ઘોડો નીવડીશ. તારૂં સઘળું કામ ખંતથી કરજે, ડોળદાર રીતે રેવાલમાં ચાલજે અને ગેલ કરતાં પણ કોઈને કદી પણ બચકું ભરીશ નહિ અગર લાત પણ મારીશ નહિ.”

ભવિષ્યમાં મહાન પુરૂષો નીવડનારને તેમની માતાઓ તરફથી પુષ્કળ પ્રેતસાહન અને કેળવણી મળ્યાના દાખલા માનવ ઇતિહાસમાં મોજુદ છે. શિવાજીને જીજીએ ઉછેર્યા હતા. નેપોલીયન તેની માતા પાસેથી ઘણું શીખ્યો હતો તે પ્રમાણે મારી માની સોનેરી શીખામણ હું કદી વિસર્યો નથી. મારી માતા પાકી વયની હતી અને તેની સમજશક્તિ ઘણી તીવ્ર હતી. દુનીઆદારીના અનુભવમાં પણ તે પાવરધી હતી. અને તેથી તેની શિખામણ પ્રમાણે સંપૂર્ણ રીતે ચલાય તેની હું હંમેશાં કાળજી રાખતો.

અમારા શેઠ અમને પૂરતો ખોરાક આપતા અને સ્વચ્છ ઠેકાણે રાખતા હતા. અમારા બધા તરફ તે મમતાભર્યું વર્તન ચલાવતા. અમારી ઉપર ગુરસે થઈ બોલતાં અમે તેમને કોઈ દિવસ સાંભળ્યાં જ નથી. પોતાના પ્રિય બાલુડાં અને અમને સમાન ગણતા હતા. આથી અમને સૌને એમની ઉપર અત્યંત બહાલ

ઉપજતું. મારી માતા ઉપર તો એમનો કાંઈ ઝોર પ્રેમ હતો. મારી મા અમારા શેઠને દરવાજે જૂએ એટલે આનંદલયી હૈયે ખૂંખારો કરી તેમની પાસે કુદતી કુદતી જતી. શેઠ પોતાનો સ્નેહાળ હાથ તેની પીઠ ઉપર મૂકતા. અને પૂછતા “બેટા લાડકી, ! કાળીઓ તો ખૂશીમાં છે ને ?” મારો રંગ શ્યામ હતો એટલે શેઠ મને કાળીઓ કહેતા હતા. આમ પોતાના સ્નેહીની માફક અમારી ખબર પૂછાતી હોવાથી અમને અતિ આનંદ થતો.

અમારા શેઠના પડોશી રામભાઈનો આતીઓ દરરોજ અમારા ખેતરમાં કામ કરવા અને ખેર ખાવા આવતો. પોતે જોડલા ખવાય તેટલાં ખેર ખાતો અને ઘેર લઈ જવા માટે થોડાં એકઠાં કરી મૂકતો. પોતાનું કામ પરવારી તે થોડા સાથે તોફાન કરવાનું શરૂ કરતો. અમે કુદીએ અને પોતાને મઝા પડે એવા હેતુથી તે અમારી ઉપર કાંકરા નાંખતો હતો, એથીયે ન ધરાતો હોય તેમ તે અમારી ઉપર લાકડાનાં કકડા નાંખતો. અમારૂં ધ્યાન હોય તો તો કાંકરા અથવા લાકડાના કકડા ઉપરથી અમે કુદી જતા અને અમને કાંઈ ઇજા થતી નહિ, પણ કોઈક વાર અમારી નજર આડી હોય તો અમને એકાદ પથરો અગર લાકડું વાગી જતું અને અમે નાહકના હેરાન થતા.

એક દિવસ તે હંમેશ મુજબ તોફાન કરતો હતો. અમારા સહભાગ્યે જોડેના ખેતરમાં અમારા શેઠ ફરતા હતા. ફરતાં ફરતાં તેમની નજર આતીઆ ઉપર પડી. તે શું કરતો હતો તે તેમણે ધ્યાનપૂર્વક જોયું અને એકદમ આતીઆ પાસે આવી ડાબે હાથે એવી તો જડાવી દીધી કે બિચારો સ્તબ્ધ થઈ ગયો, અને રડવા લાગ્યો. અમારા શેઠને જોયા એટલે અમે તેમની પાસે ખૂશ થતા થતા ગયા. અમારા શેઠ તે છોકરા ઉપર ખૂબ ચીઠાયા હતા અને તેમણે તેને કહ્યું: “મૂખા, તારી અક્કલ ગામ ગઈ છે કે તું આ બિચારા અબોલ પ્રાણીઓને નાહકનો સતાવે છે ? તને કોઈ આવું

કરે તો ? આવું તો રોજ કરતો હોઈશ, લે તારા પૈસા. ખચરદાર
જે મારા ખેતરમાં ફરી પગ મૂક્યો'તો.

અમારા શેઠે તેને આવી રીતે ધમકાવી કાઢી મૂક્યા પછી
કોઈ દિવસ મેં આતીઆને જોયો નથી. અમને નાહકનેા ત્રાસ
આપનાર નાદાન બાળકનેા હાથમાંથી છુટ્યા તેથી અમે સૌએ
અમારા શેઠનેા ઉપકાર માન્યો.

આ બધું કહેવામાં એક અગત્યની વાત હું વિસરી ગયો છું.
અમારી સંભાળ રાખનાર દામાજી દયાની મૂર્તિ જેવો હતો. અમારા
શેઠ જેટલા જ પ્રેમથી તે અમારી સાથે વર્તતો અને અમારા શેઠને
જોઈ જેટલો આનંદ અમને થતો તેટલો જ આનંદ અમને તેને
જોઈને પણ થતો.

પ્રકરણ ૨ જી.

એક કમનસીબ બનાવ.

મારી બાલ્યાવસ્થાના કેટલાય પ્રસંગો અને બનાવો હું કાલક્રમે
વિસરી ગયો છું પણ હું ન્યારે બે વર્ષનો હતો તે વખતે જે
બનાવ બન્યો હતો તે મારી આંખ આગળ હંમેશા તરે છે. હું
ધાડું છું કે આ સમયે વસંતઋતુ હતી. ખેતરના નીચાણના ભાગમાં
હું અને બીજા વછેરા ચરતા હતા, તેવામાં એકાએક દૂરથી કુતરાના
બસવાનો અવાજ આવતો અમને લાગ્યો. અમારામાંના સૌથી મોટા
વછેરાએ કાન ઊંચા કર્યા અને એકદમ ઉચું જોયું. પછી બોલ્યોઃ
“આ તો શિકારી કુતરાનો અવાજ હોય એમ લાગે છે. અમે બધા
ખેતરના ઉંચાણવાળા ભાગમાં જતા રહ્યા અને પાસેના ખેતરોમાં
દૂર નજર નાંખી. મારી મા અને શેઠનો સ્વારી કરવાનો એક ઘોડો
ત્યાં ઉભાં હતાં. તેઓ તો આ બધું સમજતાં હોય એમ મને

લાગ્યું. મારી માએ કહ્યું: “કુતરાઓને સસલું હાથ લાગ્યું છે. તેઓ જો આ તરફ આવશે તો આપણાથી શિકાર દેખાશે.”

મારી મા આમ બોલતી હતી તેવામાં તો પૂરપાટ દોડતા કુતરાઓ આવી પહોંચ્યા. અમારી જોડેના ખેતરમાં તેઓ કાંધ વિચિત્ર અવાજ કરતા હતા. તેઓ ભસતા નહતા કે ધુરકતા નહતા પણ ઉંચે સાદે તેઓ ઊ, ઊ, ઊ, ઊ, કરતા હતા. આ કુતરાઓની પાછળ જ કેટલાક માણસો દોડતે ઘોડે આવ્યા. એમના અંગ ઉપરનો પોષાક લીલા રંગનો હતો. આ ઘોડાને પૂરપાટ દોડતા જોઇ મોટા ઘોડાઓ ઉંચાનીચા થયા અને મારા જેવા નાના વછેરાઓને તેમની પાછળ કુદતા જવાનું મન થયું. પણ અફસોસ! જોતજોતામાં તો તેઓ દૂર નીકળી ગયા. દૂર જઇ તેઓ એકદમ થોભી ગયા હોય એમ મને લાગ્યું. કુતરાઓ પણ અવાજ કરતા અટકી ગયા, અને જમીન સુંઘતા સુંઘતા આમતેમ દોડવા લાગ્યા.

એક મોટો ઘોડો બોલ્યો: “કુતરાને સસલાની ગંધ આવતી નથી, તેથી કદાચ તે ખચી જશે.”

“કયું સસલું?” મેં આતુરતાથી પૂછ્યું.

“કયું સસલું તે તો મને ખબર નથી. કદાચ પાસેની વાડીમાંનું એકાદ સસલું હોય, અને કુતરા તો ગમે તે સસલું હશે તેની પાછળ પડશે. તેઓ જ્યાં જશે ત્યાં પેલા માણસો પણ જશે.” આમ વાત થતી હતી તેવામાં કુતરાઓ “ઊ, ઊ, ઊ, ઊ, નો અવાજ શરૂ કરી જોરથી દોડતા અમારા ખેતરની વાડ પાસેના ઝરા નજીક આવ્યા.

મારી માએ કહ્યું: “હવે સસલું દેખાશે.” એટલામાં તો ભચથી આકુળ વ્યાકુળ બનેલું સસલું ખેતરમાંથી નીકળી પોતાનો પ્રાણ બચાવવા વાડી તરફ ગયું. તરતજ કુતરા દોડ્યા, ઝરા કુદીને સસલાની પાછળ પડ્યા. શિકારીઓ પણ તેમની પાછળ જ હતા. સાત આઠ શિકારીઓ સાવચેતીથી ઝરા કુદાવી કુતરા પાસે આવી

પહોંચ્યા. સસલાંએ વાડમાં પેસી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે નિરર્થક ગયો. પછી પાછા ફરી રસ્તા ઉપરથી નાસી જવાનો વિચાર કર્યો પણ તે હવે નકામો હતો કેમકે કુતરા બયાનક ચીસો પાડતા તેની લગોલગ આવી પહોંચ્યા હતા. થોડી વારમાં મેં એક કારમી ચીસ સાંભળી અને મને લાગ્યું કે સસલું મરી ગયું. એક શિકારીએ પોતાનો ઘોડો જોરથી દોડાવ્યો અને ચાલુકો મારી કુતરાઓને દૂર કાઢ્યા. આ શિકારી ઘોડો પહોંચ્યો હોત તો કુતરાઓ સસલાતા શરીરને ફાડી નાંખત. શિકારીએ સસલાને પગેથી ઝાલી ઉંચું કર્યું. આ વખતે તેના શરીરમાંથી લોહીની ધાર પડતી હતી. આ કમકમાટી ઉપજાવે તેવું દૃશ્ય જોઇ પાસે ઉભેલા બીજા માણસો ખૂશ થતા હતા!

એક બાળુએ આમ નિર્દોષ સસલાની જીંદગીનો કુર રીતે અંત આણવામાં આવ્યો તેવામાં મારી આંખ ઝરા ઉપર પડી. તે જોઇ હું તો હેબતાઇ જ ગયો. એક ઘોડો ઝરામાં તરફથી આવતો હતો અને બીજો ઘાસ ઉપર ફાંટાં ઉભાં થાય તેવી કારમી ચીસો પાડતો હતો. એક આદમી કાદવવાળે શરીરે ઝરામાંથી બહાર નીકળતો હતો અને બીજો તો જમીન ઉપર હાથ્યાથાથ્યા વિના પડી રહ્યો હતો.

મારી મા બોલી ઉઠી: “એની ગરદન લાંગી ગઈ છે.” બીજા ઘોડાએ મસ્કરીમાં કહ્યું: “એની ઝરાખર સંભાળ લેજો.” મને પણ તેમજ લાગ્યું. પણ મારી મા તો ઉદાસ થઇ ગઇ હતી. તે દીન સ્વરે બોલી: “આપણાથી આમ ન બોલાય. મારી આખી જીંદગી પૂરી થવા આવી તો પણ હું સમજી શકતી નથી કે આવી જીવલેણ રમતો માણસો કેમ છોડતા નહિ હોય. એ રમતમાં તેઓ પાક બગાડે છે, ઘોડાઓને નકામા કરી મૂકે છે, અને પોતાના હાથપગ લાંગે છે અગર કમનસીબે જીવ પણ ગુમાવે છે. અને આ અધું શાને અર્થે ફક્ત એક સસલું, શિઆળ અગર સાખર મેળવવા

માટે કરે છે ! તેઓ આ પ્રાણીઓને વધારે સારી રીતે અને સહેલાઈથી પકડી શકે છે. પણ આપણે તો પશુઓ એટલે માણસનાં મન ના પારખી શકીએ.”

મારી મા આમ બોલતી હતી ત્યારે અમે ઉભા ઉભા જોયા કરતા હતા. હાલ્યાચાલ્યા વિનાનો જે જુવાન માણસ ઘાસ ઉપર પડ્યો હતો ત્યાં ઘણા ઘોડેસ્વારો દોડી આવ્યા હતા. મારા શેઠ પણ ત્યાં જ હતા. તેમણે આ બધું જોયું હતું. સૌથી પહેલા મારા શેઠે તે જુવાન માણસને સંભાળપૂર્વક ઉંચો કર્યો. એનું માથું અને હાથ લૂલા લય થઇ ગયા હતા. ત્યાં હાજર હતા તે સર્વના મુખ ઉપર ગમગીની છવાઇ હતી. સઘળું શાંત લાગતું હતું. કુતરાઓ જાણે સઘળું સમજતા હોય તેમ શાંત ઉભા રહ્યા હતા. તે જુવાન માણસને મારા શેઠને બંગલે લઇ ગયા. આ જુવાન ભાયાત ભુપસિંહનો એકનો એક છોકરો હતો. તેનું નામ રત્નસિંહ હતું. તેનું શરીર સુંદર અને ઘાટીલું હતું. તેણે નાની ઉંમરમાં નામ કાઢ્યું હતું અને મારા સાંભળવા પ્રમાણે તેને લોકો ‘કુળદીપક’ કહેતા.

થોડી વારમાં ઘોડા ઉપર બેઠેલા માણસો ત્યારે દિશાએ દોડાદોડ કરી રહ્યા. એક ગયો દાકતરને તેડવા અને બીજો ગયો જનાવરને દવાખાને ત્યાંના દાકતરને તેડવા. ભુપસિંહને પોતાના પુત્રની બબર આપવા એક મુદ્દામ આદમી મોકલવામાં આવ્યો હતો. ઘોડાના દાકતર રસ્તમજ સૌથી પહેલા આવી પહોંચ્યા. ઘાસ ઉપર પડેલા કારમી ચીસો પાડતા ઘોડાને તેમણે બરાબર તપાસ્યો. એમને લાગ્યું કે કોઈ પણ ઉપાયે આ પ્રાણી બચી શકે તેમ નથી. તેથી પીડામાંથી મુક્ત કરવા માટે એમણે એમ સૂચવ્યું કે સારો માર્ગ તો એ છે કે આ ઘોડાને જોળી મારી મારી નાંખવો. મને કે મને બધા કચુલ થયા અને મારા શેઠના બંગલેથી બંદુક મંગાવી એક ગોળીએ ઘોડાને વિંધી નાંખી પીડામાંથી મુક્ત કર્યો.

થોડા દિવસ પછી અમે શ્મશાન તરફ એક મડદું લઈ જતાં

જેથું. તેની આસપાસ લોકો નિરાશાભર્યા ચાલતા હતા. આ મરણથી જાણે ત્રાસ ફેલાયો હોય તેમ લાગતું હતું. થોડી તપાસ પછી મને માલમ પડ્યું કે તે શબ તો પેલા કમનસીબ રત્નસિંહનું હતું.

એક સસલાનો શિકાર કરવા ખાતર એક ઘોડા અને એક જીવાન માણસની મોંઘી જીંદગીનો ભોગ તો મનુષ્યો જ આપે! મારાથી તો આ કદીય વિસરાતું નથી.

પ્રકરણ ૩ જી.

કેળવણી.

હું ચાર વર્ષનો થયો ત્યારે ભુપસિંહ મને જોવા માટે આવ્યા હતા. મારી આંખો, મોંઢું, અને પગ એમણે ચિકિત્સાપૂર્વક નિહાળ્યા પછી મને ચલાવ્યો અને કુદાવ્યો. એમની પરીક્ષામાં હું સફળ નિવડ્યો. એમણે કહ્યું: “જરોજર પક્ષોટામ તો બહુ સારો ઘોડો થાય તેવો છે.”

જેમ નાનાં બાળકની કેળવણી ઉપર માતાપત્ની પૂરતી કાળજી હોય તો તે સારા સંસ્કાર પામી શકે છે અને જીવિષ્યમાં સારા નિવડી શકે છે. તેમ પ્રાણીઓને પણ બચપણથી જ પુરતી સંભાળ સાથે અંગત દેખરેખ નીચે ઉછેરવામાં અને પક્ષોટવામાં આવે તો તેઓ ઉમદા પ્રાણીઓ નીવડે છે. આ જ કારણથી મારા શેઠે મને પક્ષોટવાનું પોતાને માથે લીધું, અને ભુપસિંહને કહ્યું કે “આને તો હું જાતે જ પક્ષોટીશ. બીજા કોઇના હાથમાં સોંપું તો તેને કાંઈ ધજા કરે અથવા તો તેને નાહકનો બીકણ બનાવી દે.” આવું કદાચ પછી બીલકુલ વખત વિતાડ્યા વિના તેમણે મને પક્ષોટવાનું અર્થાત્ જનસમાજને ઉપયોગી પ્રાણી નીવડતાં શીખવવાનું કાર્ય આરંભ્યું.

મનુષ્યને સંસારચાત્રામાં કેળવણીથી બાથું જેટલું અમત્યનું તેટલું બધું, તેથી વધારે અગત્યનું તો પ્રાણીઓને પોતાનું પ્રારંભિક શિક્ષણ છે. વિદ્યા વિનાનો મનુષ્ય ભુખે મરતો નથી. ઉપરાંત પોતાને પડતાં દુઃખોનું તે યેન કેન પ્રકારેણ સાંત્વન પામી શકે છે. પણ અમે જો બચપણમાં યોગ્ય કેળવણી ન પામ્યાં હોયએ તો વાણીને અભાવે અમારી ઉપર પડતાં અનેક દુઃખોનું નિવારણ કરી શકતા નથી. એટલું જ નહિ પણ કોઈ નિર્દય જનોને હાથે અમારું હૃદયભાગી જીવન દુઃખધણી થાય છે.

સઘળાંએ ઘોડાને પક્ષોટવું એ શું છે એ જાણવું જરૂરનું છે માટે તે હું વિસ્તારથી કહીશ. ઘોડાએ જીન માંડતાં અને લગામ રાખતાં તથા આબાલવૃદ્ધ હરકોઇને શાંતિથી તેઓની ઇચ્છા થાય ત્યાં લઈ જવાનું શીખવું તેને પક્ષોટવું કહે છે. ઉપરાંત પોતાના શરીર ઉપરનો બધો સામાન પહેરાવવામાં આવે ત્યાં લગી શાંત ઉભા રહેતાં પણ શીખવું જોઈએ. ઘોડાએ હાંકનારની ઇચ્છાનુસાર જલદી અગર ધીમેથી ચાલતાં જાણવું જોઈએ. પોતે કાંઈ નવું જૂએ તો ઘોડાથી ભડકાય નહિ, બીજા ઘોડા સાથે વાત થાય નહિ, કુદાય નહિ, બચકું ભરાય નહિ, ટુંકામાં પોતાનું ધાર્યું કશું થાય જ નહિ. પોતે થાકીને હોય થઈ ગયો હોય અગર ભૂખ્યો થયો હોય તો પણ તેને શેઠની ઇચ્છા અનુસરવી જ પડે છે. સૌથી અધરી વાત તો એ છે કે એક વાર એના શરીર ઉપર સામાન મૂકાય કે પછી આનંદ આવવાથી તે નાચી શકે નહિ અગર થાકી ગયો હોય તો આડો પણ પડી શકે નહિ !

અત્યાર સુધી હું ખેતરોમાં ફરતો હતો. મારા ઉપર પટા અને શીરદામનીનો જ ઉપયોગ થતો હતો, પણ હવે મારા મોંમાં ચોકકું નાખવાનું હતું. બાળકોને રમતમાં જેટલું શીખવાય છે તેટલું બીક અગર ધાકથી શીખવાતું નથી, એવું તમે જાણો છો તેવી જ રીતે પ્રાણીઓ ઉપર અકુદરતી સાધનોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે ત્યારે

તેમની પ્રત્યે પ્રેમભર્યું વર્તન ચલાવવામાં આવે તો તેમનું અર્ધું દરદર ઓછું થાય. મારા શેઠ આ સારી રીતે સમજતા હતા તેથી મારા મોંમાં ચોકડું બેસાડતી વખતે તેમણે કોઈ પણ જાતનું બળ વાપર્યું ન હતું. દરરોજની માફક મને ચણા ખવડાવવા માંડ્યા પછી ધીમેથી કહ્યું “બન્ધા મોં ઉઘાડ” આમ કહી મારા શરીર ઉપર પ્રેમાળ હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં ચોકડું મારા મોંમાં મૂકી દીધું, તેની સાથે લગામ પણ સાંધી દીધી, પણ મને આથી અત્યંત દુઃખ થયું. માણસની આંગળી જેવડું જડું પોલાદનું નક્કર ચોકડું જાળ ઉપર જડાયાં વચ્ચે નાંખવામાં આવે, તેનાં બંને છેડા મોંના ખૂણાના ભાગ ઉપરથી બહાર નીકળે તે કેટલું ત્રાસદાયક છે ! ઉપરાંત આ ચોકડાને સજ્જડ રાખવા માટે માથા ઉપરથી ગળા નીચેથી નાકની આસપાસથી અને હડપચી નીચેથી પસાર થાય એવો ચામડાનો પટ્ટો રાખવામાં આવે છે, આથી આ પોલાદી ચોકડું એવું તો સજ્જડ બેસે છે કે તમારાથી કોટી ઉપાથે તે કાઢી શકાય નહિ.

મને તો આ ખૂબ ત્રાસદાયક અને અનિષ્ટ લાગ્યું. પણ મારી મા હંમેશાં તે રાખતી હતી. મોટી ઉંમરના દરેક ઘોડા તે રાખતા હતા. ચોકડું બેસાડતી વખતે મને જે વેદના થઈ હતી તે બધી મારા પ્રેમાળ શેઠનાં મીઠાં વચનોથી અર્ધી થઈ ગઈ અને ધીમે ધીમે મને ચોકડાનો ખલાવરો પડતો ગયો તેથી હું તે વેદના વિસારવા લાગ્યો.

પછી આવી જીન માંડવાની વાત. એમાં તો કાંઈ ખાસ દુઃખ થયું નહિ. મારી પીઠ ઉપર મારા શેઠે તે કાળજીપૂર્વક મૂક્યું. દામાજીએ માફ માથું ઝાલી રાખ્યું. પછી મારી સાથે વાત કરતાં કરતાં અને પીઠ થાપડતાં થાપડતાં તંગ સખત કરી દીધા. આંમે કયાં પછી મને થોડા ચણા આપ્યા અને આમતેમ ફેરવ્યો. આમ તેમણે થોડાક દિવસ કર્યું. મને આ એટલું બધું ગમ્યું કે

દરરોજ અમુક વખત થાય એટલે જીન અને ચણા મને યાદ આવવા લાગ્યાં. થોડાક દિવસ પછી મારા શેઠે મારી ઉપર સ્વારી કરી અને ખેતરમાં ફરવા માંડ્યું. આમાં મને કાંઈ વિચિત્રતા તો લાગી પણ મારા શેઠને મારી પીઠ ઉપર લઇ ફરવામાં મારા ગર્વને પાર રહ્યો નહિ. મારા શેઠ હંમેશા નિયમિત મારી ઉપર બેસી ફરતા એટલે આ બધાથી હું ટેવાઈ ગયો.

નાળ જડવાનું કાર્ય મને કંટાળા ભર્યું લાગ્યું હતું. તેમાં થોડી વેદના તો થતી જ. રખેને મને ઇજા થાય અગર હું ખીહુ એ માટે નાળબંધને ત્યાં મારા શેઠ જાતે આવ્યા હતા. નાળબંધે મારા પગની ખરી થોડી થોડી ઘસી નાંખી, આમાં મને કાંઈ દુઃખ થતું નહિ એટલે હું શાંત બિભો રહ્યો હતો. પછી મારી ખરીના માપનો એક લોટાનો કકડો લઈ ખીલા મારી તેણે સજ્જડ ઠોકી દીધો. શરૂઆતમાં તો મને મારા પગ ભારે ભારે લાગવા માંડ્યા પણ દિવસે દિવસે મને તેનો શ્વાવરો પડતો ગયો.

જીન અને પોલાદી ચોકડાં ઉપરાંત હજી બીજા સામાન લાદવાનો આજી હતો. ગળા ઉપર હાંસડી નાંખવામાં આવ્યા પછી મારી આંખ ઉપર અંધારી મૂકવામાં આવી. આ અંધારી તો કેવળ અંધારી જ હતી. આ મને પહેરાવવામાં આવી તેથી હું મારી એકે બાજુ જોઈ શકતો નહતો. મારાથી તો ફક્ત સામે જ જોઈ શકાતું હતું, પછી મારા પૂંછડા ઉપર કડક પટ્ટો નાંખવામાં આવ્યો. આ પટ્ટા ઉપર તો મને પેલા પોલાદી ચોકડા જેટલો જ અભાવ થયો. મારી પૂંછડી તેનાથી વાળી નાંખવામાં આવી. હું લાત ન માઈ તે હેતુથી આ નાંખવામાં આવી હશે. મારા શેઠ જેવા માયાળુ માણસને હું કદીય લાત માઈ જ નહિ છતાંય મને આવો સામાન પહેરાવવામાં આવ્યો હતો. દિવસે દિવસે મારી ઇચ્છા અગર અનિચ્છાએ લદાયેલા સર્વ સામાનથી હું ટેવાઈ ગયો અને મારી માતી માફક કામ કરવા લાગ્યો.

મારા શિક્ષણના વર્ણનમાં એક અતિ ઉપયોગી વાત કહેવી મારે બુદ્ધી જવી જોઈ એ નહિ. મારા શેઠે એક પખવાડીઆ મારે મને એક ખેડૂતને ત્યાં મોકલ્યો હતો. આ માણસનું ખેતર રેશ્વેલાઇન પાસે આવેલું હતું. આ માણસ પાસે ઘેટાં અને ગાયો હતી તેમની સાથે મને છૂટો ફરતો મૂક્યો.

મારી પાસેથી જે પહેલી ટ્રેન પસાર થઇ હતી તે હું કદીય વિસરીશ નહિ. હું ખેતરમાં શાંતિથી ચરતો હતો, તેવામાં મને કાંઇક વિચિત્ર અવાજ સંભળાયો. તે કંઈ દિશાએથી આવે છે તેના હું નિર્ણય કરી શકું તે પહેલાં તો ધમધમ કરતું અને ધુમાડાના ગોટે-ગોટ કાઢતું કાંઇ કાળું કાળું હું શ્વાસ નીચો મૂકું તેટલામાં તો પસાર થઇ ગયું. ખીકનો માર્યો હું ખેતરના એક છેડાથી ખીજા છેડા સુધી દોડી ગયો. આખા દિવસમાં તો આવી ધણીય ગાડી આ સ્થળેથી પસાર થઇ તે બધી પાસેના રોશને ઉભી રહેતી અને પાછી ઉપડતી, તે વખતે ભય ઉપજાવે તેવો અવાજ કરતી. મને તો આથી ખૂબ ખીક લાગતી પણ ગાયો તો શાંત ચિત્તે ચર્ચા કરતી હતી અને પેલી કાળી વસ્તુ ધમધમ કરતી આવતી અને જતી તો પણ તેની કાંઇ પણ ફરકાર કરતી નહિ.

થોડાક દિવસ તો મારો જીવ અદ્ધર રહેતો. હું નિરાંતે ચરી શકતો નહિ. ધીમે ધીમે મને લાગવા માંડ્યું કે આ ખીયામણું જનવર કોઇ દિવસ અમારા ખેતરમાં આવતું જ નહતું. મને ખાઇ જશે અગર ધૂળ કરશે એવી દહેશત જતી રહી એટલે મેં એની અવગણના કરવા માંડી. કોઇ દિવસ હું એમ પણ સાંભળતો કે ઘણા માણસોને પણ એ-જીનની ખીક લાગતી હતી. તેની સીસોટીના અવાજ થતાં તેઓ કાનમાં આંગળીઓ ધાલતાં. માણસો સમજી થઇ આમ કરે તો મારા જેવાનું શું જળું!

મેં ઘણા ઘોડાને એ-જીનના અવાજથી ભડકતા અને ચારે પગે કુદતા જોયા છે. હું આ દશાથી બચ્યો તેથી મારા શેઠનો મારે કાયમ આભાર માનવો રહ્યો.

મારા શેઠ મને મારી માની સાથે બગીમાં બેડતા. મારી મા બરાબર ચાલતી હતી અને અળપ્યા ઘોડા કરતાં તે મને બધું સારી રીતે શીખવતી હતી. તે હંમેશાં કહેતી “બેટા, તારું વર્તન જેટલું સારું તેટલીજ સારી રીતે તને ખોરાક મળશે. તારા શેઠને હંમેશાં ખૂશ રાખજે. દુનીઆમાં આપણા શેઠ જેવા ઘણા માયાળુ માણસો હોય છે કે જેની સેવા આપણે હોંશિ હોંશિ કરીએ. પણ બધાં માણસો કાંઈ સરખાં હોતાં નથી. કેટલાક તો અતિ નિહુર અને પાપણુ હૃદયના હોય છે. આવા લોકોએ તો ઘોડો કે કુતરો પાળવો જ નહિ. વળી કેટલાક તો એટલા અચ્છાન, મૂર્ખ અને અભિમાની હોય છે કે તેઓ કાંઈ વિચાર કરતા જ નથી, અને જાણે અળપ્યે ઘણા ઘોડાની જાંઘળી ધૂળધાણી કરી નાંખે છે. તું સારે ઘેર જન્મશ એમ હું માનું છું તો ખરી, પછી રામ જાણે. તારો શેઠ કોણુ થશે, કે તને કોણુ હાંકશે તે તો પ્રભુ જાણે. તું જ્યાં જાય ત્યાં શુભ નિઠાથી કામ કરજે અને તારું નામ વગોવાય તેવું કાંઈ કરીશ નહિ. ”

પ્રકરણ ૪ થું.

ભુપસિંહને ઘેર.

ભુપસિંહ જગીરદાર હતા એટલું જ નહિ પણ એમને પ્રાણીઓનો ખૂબ શોખ હતો. તેઓને જો એક સારા સોદાગરની ઉપમા આપીએ તો કાંઈ ખોટું કહેવાય નહિ. એમને ત્યાં ઘણા ઘોડા હતા અને ગાડીઓ હતી. આ બધાને રાખવા માટે એક મોટી ઘોડાર તેમણે બંધાવી હતી. મને જે તખેલામાં વારંવાર લઈ જવામાં આવતો તે સ્વચ્છ અને સુધક હતો. આ તખેલો બંધીઆર ન હતો પણ છુટી છાપરી જેવો હતો એટલે મને ત્યાં બાંધી

રાખવામાં આવતો નહિ. તે છાપરીની અંદર હું છૂટથી ફરી શકતો હતો.

મને આ છાપરીમાં મૂકી ઘોડાવાળો મારી પીઠ ચાબડી અને મને ચણા ખવડાવી જતો રહ્યો. પછી મેં આમતેમ નજર ફેરવી. મારી પાસેના જ તબેલામાં એક પોષાતા શરીરનું સુંદર કેશવાળી-વાળું નાતું દટું ઉભું હતું. મેં જરા માથું ઉંચું કર્યું અને પૂછ્યું “આપનું નામ? આપ શું કરો છો?”

પોતાના માથા ઉપર પટો હોવાથી તેણે પોતાનાથી અને તેટલું માથું ઉંચું કર્યું અને કહ્યું: “મારું નામ મુરાદ. આપણા શેઠની દીકરીઓ અને આપણાં શેઠાણી મારો ઉપયોગ કરે છે. તેઓ અને આપણા તબેલાવાળો જસવંત મારી સાથે બહુ હેતથી વર્ને છે. તમે મારી સાથે રહેવાના છો?”

“હા” મેં કહ્યું.

“માફ કરજો પણ કહેવું પડે છે કે તમને બચકાં ભરવાની ટેવ તો નથી ને. બચકાં ભરનાર ઘોડો મારી સાથે ન રહે એમ હું ઇચ્છું છું.” તેણે ઠાવકું મોં રાખી મને કહ્યું.

અમે આમ વાતચીત કરતા હતા એટલામાં એક પાસેના તબેલામાંથી ઘોડી બોલી ઉઠી.

“હા, હવે મને બજાર પડી કે તમે આવ્યા અને મને મારા ઘરમાંથી કાઢી. મારા જેવી બુઢીને તેના ઘરમાંથી કાઢી મૂકવી તે તમારા જેવા જુવાનને શોભે ખરું?”

“માફ કરજો. મેં કોઈને કાઢી મૂક્યાં નથી. મને તો એક આદમી આવી અહીં મૂકી ગયો. મારો એમાં કાંઈ વાંક નથી. હું તો અજણ્યા ઘોડાના સહવાસમાં આજે પહેલી વાર જ આવું છું. આપણે બધા સુખેથી ભેગા રહીએ તો કેવું સારું.” મેં કહ્યું.

તે બોલી “ઠીક, જોઈશું.”

બપોરે તે બહાર ગયો. એટલે માણુકીની સંજ્ઞા વાત મુરાદે

મને કરી અને તેમાં જણાવ્યું કે માણુકીને ખચકાં ભરવાની અને લાતો મારવાની બહુ ખરાબ ટેવ હતી.

મેં આતુરતાથી પૂછ્યું “એને એ ટેવ શાથી પડી હશે? એમાં એને રસ પડતો હશે?”

મુરાદે કહ્યું “ના, ના, ખચકા ભરવામાં તો વળી મઝા શાની? એ તો કુટેવ કહેવાય. માણુકી મને હંમેશા કહે છે કે મારી સાથે બધાં જો ધાતકી વર્તન ચલાવતાં હોય તો શા માટે મારે તેમને ન કરડવું. એના કહેવામાં થોડું સત્ય છે ખરું. કરડવાની ટેવ તો ખોટી પણ જો બધાં ધાતકી રીતે વર્તે તો આપણાથી ખીણું શું થાય?”

“આપણા શેઠને ઘેર તે આવી તે પહેલાં એના ઉપર અસહ્ય જીલમ ગુજારવામાં આવ્યો હશે. અહીં તો જોરાવર અને જસવંત બધા ઘોડા પ્રત્યે પ્રેમથી વર્તે છે. આપણા શેઠ પણ ઘોડો સીધો ચાલતો હોય તો ચાલુક પણ વાપરતા નથી. માણુકીની જૂની કુટેવને લીધે જ તેને તમે રહો છો તે તબેલામાંથી ખસેડી છે.”

અમારા ગાડીવાળાનું નામ જોરાવરસિંહ હતું. બીજો દિવસે સવારમાં એને ખરાબર ખરેડો કર્યો અને મને પાછો તબેલામાં મૂકવા જતો હતો એટલામાં મારા શેઠ આવ્યા. અને બોલ્યા: “જોરાવર નવા ઘોડાને આજે ખહાર લઇ જવાનો મારો વિચાર હતો. પણ આજે મારે કામ છે. માટે જરા ગામમાં આમતેમ ફેરવી આવજો એટલે ધીમે ધીમે રસ્તાનો માહિતગાર થશો.”

“ઠીક, સાહેબ” કહી મને રહેજ પણ અગવડ ન પડે અને હું છુટથી ચાલી શકું તેવી રીતે બધો સામાન તેણે સંભાળપૂર્વક મારા શરીર ઉપર ગોઠવી દીધો. પહેલાં મને ધીમેથી ચલાવવા માંડ્યો, અને થોડો વખત થયો એટલે મને રહેજ ચાલુક અડકાડી એટલે મેં દોડવા માંડ્યું. ગામમાં થોડી વાર ફરી આવ્યા પછી અમે પાછા આવતા હતા ત્યાં રસ્તામાં અમારા શેઠ અને શેઠાણી મળ્યા. જોરાવરે મને બોલો રાખ્યો.

“કેમ કેવો છે?” શેઠે પૂછ્યું.

“બહુ સરસ છે.” જોરાવરે મારી ડોક યાખડતાં કહ્યું.

“ઠીક” હું દાસે જોમ્મસ. શેઠ બોલ્યા અને ચાલવા માંડ્યું.

ખીજે દિવસે મને શેઠ પાસે લાવવામાં આવ્યો. મારી માતાં વચ્ચે અને મારા જૂના શેઠની શિખામણ મને એકદમ યાદ આવી. મારા નવા શેઠની ધમ્મી પ્રમાણે હું બરાબર ફર્યો. શેઠને ઘોડે બેસતાં બરાબર આવડતું હતું. પ્રાણીઓની એમને પરીક્ષા છે અને તેમને માટે તેઓ લાગણી ધરાવે છે એવું મને તરત લાગ્યું. અમે ફરીને ઘેર આવ્યા ત્યારે શેઠાણી ધરની બહાર ઉભાં હતાં.

“કેમ કેવો છે? તેમણે પૂછ્યું.

“જોરાવર કહેતો હતો તે તદ્દન ખરું છે.” શેઠે જવાબ આપ્યો: “એના ઉપર બેસીને ફરવું એમાં તો મને કાંઈ ખોર મઝા આવી. આપણે એનું નામ શું પાડીશું?” બે ચાર નામો વિષે આનાકાની કરી તેઓએ માફ નામ “કાહીનુર” પાડવાનું નક્કી કર્યું.

જોરાવર મારા પર બહુ માયા રાખતો. મારી કેશવાળી અને પૂછડી તે કાંઈ યુવતીના વાળ જેટલાં સુંદર કરતો. એ મારી સાથે ખૂબ વાતો કરતો. એ બોલતો તે બધું હું સમજતો નહિ પણ તેના કહેવાનો ભાવાર્થ હું સમજી જતો. માફ શરીર તે સાફ કરતો ત્યારે તે અત્યંત સાવચેતી રાખતો. મારા શરીરમાં મને કયાં ગંધીપત્રી થતી તે તે જાણતો. મારી આંખોની તે પોતાની આંખો જેટલી જ સંજાળ લેતો. જશ્નવંત પણ મારી પ્રત્યે માયાળુ વર્તન રાખતો હતો.

મારા શેઠને ત્યાં મને માણિકી સાથે અગર મુરાદ સાથે ગાડીમાં જોડતા. અમારા સિવાય અમારા શેઠ પાસે ખીજ બે ઘોડા હતા. તેમાંનો એક જરા ધરડો થયો હતો એટલે અમારા શેઠ તેની પાસે બહુ ઓછું અને સ્હેલું કામ કરાવતા. ખીજ લોકોની માફક પ્રાણીનો જીવ જાળ ત્યાં સુધી તેની પાસેથી કસીને કામ લેવું જ

જોઇએ એમાં એક પ્રકારનો અધર્મ સમાવેલો છે એમ મારા શેઠ ધણી વાર જોરાવર અને જસવંતને કહેતા. માણસોને અમુક ઉંમરે આરામ લેવાનો હક્ક હોય તો પ્રાણીઓને શા માટે તે હક્ક ન હોવો જોઇએ એવું તે ધણીવાર બોલતા.

પ્રકરણ ૫ મું.

માણુકી.

એક દિવસ મેં અને માણુકીએ વાતો કરવા માંડી, હું કેમ ઉછર્યો હતો અને મારા જૂના શેઠ કેવા હતા તે બધું મેં એને કહ્યું.

“મને જો તારી માફક ઉછેરી હોત અને બધા મારી સાથે સારી રીતે વર્ત્યા હોત તો હું પણ તારા જેટલી જ સારી થાત. પણ હવે તે કાંઈ વળે તેમ નથી” નિસાસો મૂકતાં તે બોલી.

“એમ કેમ ?” મેં પૂછ્યું.

તે બોલી : “ઘોડો અગર માણસ કોઈ પણ મારી સાથે સારી રીતે કદી વર્ત્યો જ નથી. તેમાંના કોઈને પણ ખૂશ કરવાની મેં કદી દરકાર કરી જ નથી. મારી માનું ધાવણ છોડાવી મને નાના ઘોડા બેગી મૂકવામાં આવી હતી. તેઓને મારી કાંઈ પડી નોહતી અને મારે એમની એ કાંઈ પડી નોહતી. મને સાઈ ખાવાનું આપે અગર સારી રીતે રાખે એવો એક શેઠ મને મળ્યો નથી. અત્યારસુધી મારા સહવાસમાં જેટલા માણસો આવ્યા છે તેટલા બધામાંથી કોઈ પણ મારી સાથે મમતાથી વાત કરતો જણાયો જ નથી. તેઓ મારી સાથે સખ્તાઈભર્યું વર્તન ચલાવતા હતા એમ મારા કહેવાને આશય નથી. પણ મને ખૂબ ખાવાનું મળે અને સાઈ રહેઠાણ મળે તે સિવાય બીજી કોઈ પણ દરકાર તેમને ન હતી. નાનપણમાં હું એક મેદાનમાં ફરતી હતી. તેમાં એક રસ્તો હતો. તેમાંથી છોકરાઓ જતા આવતા તેઓ નાહકના અમારી ઉપર પથરા નાંખતા. અમે કૂદી

જઘએ તેમાં તેઓને મઝા પડતી. સદ્બાગ્યે મને વાગતું નહિ પણ અમારામાંના એકને મેં ઉપર સખ્ત વાગ્યું અને એ ધા એના મેં ઉપર કાયમ રહ્યો છે. અમે આ છોકરાઓની દરકાર કરતાં ન હતાં. પણ આથી અમે ધણી ચીઢીઆ બન્યા અને છોકરાઓને અમારા દુશ્મન માનવા લાગ્યા. ખેતરમાં કે મેદાનમાં દોડવાની મને ખૂબ મઝા પડતી પણ જ્યારે મને પળોટવાનો અર્થાત્ સામાન પહેરાવવાનો સમય આવ્યો ત્યારે મારા દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. મને પકડવા ખૂબ માણસો આવ્યા. હું આમતેમ ખૂબ દોડી. છેવટે મને ખેતરના એક ખૂણામાં ઘેરી લીધી. એકે આવી મારી કેશવાળી પકડી. બીજાએ આવી માઈ નાક એટલા જોરથી દાખ્યું કે મારો શ્વાસ રૂધાઈ ગયો. પછી એકે આવી માઈ મ્હેં જોરથી દાખી ઉઘાડ્યું અને મારા મોંમાં પોલાદી ચોકડું જોરથી ગોઠવી દીધું. પછી તે પકડી ચાણુકા મારી મારી મને ચલાવવા માંડી. મનુષ્યની દયાનો આ મારો પહેલો અનુભવ!! તેઓ બધું સખ્તાઈથી જ કરતા. તેઓ મારી પાસે શું કરાવવા માંગતા તે જાણવા મને એકે તક મળતી નહિ. મારા અંગેઅંગમાં જીવન ભર્યું હતું. મને સ્વતંત્રતા પ્રિય હતી; એટલે આખો વખત તબેલામાં પુરાઈ રહેવું મને ક્યાંથી ગમે. હા, કેઈ માયાળુ શેઠ મળે તો વળી બધું વિસરી જવાય. પણ મારા નસીબમાં એવું કાંઈ હતું જ નહિ.

“મારા ધરડા શેઠ બલા હતા. તેમણે જો મારી ઉપર ધ્યાન આપ્યું હોત તો હું સારી થાત પણ એ તો દુનીઆના કામકાજથી ફરેગ થયા અને મને એમના છોકરાને સોંપી. એ જીવાન હતો અને જોરાવર હતો. એતો એવી બડાઈ મારતો કે કોઈ પણ ઘોડો એને પાડી શકે જ નહિ. એના બાપ જેવી એનામાં રહેજે દયા ન હતી. એતો નિષ્કુર હતો. એણે તો મનમાં એવો વિચાર કરી મૂક્યો હતો કે માઈ બધું પાણી ઉતારી નાંખી મને ગરીબ ગાય જેવી બનાવી દેવી. એની ઈચ્છા પ્રમાણે હું વર્તતી નહિ તો તે છોડાઈ પડતો. મને

લગામ પકડી આખા ખેતરમાં દોડાવતો અને હું થાકીને લોથ થઈ જાઉં ત્યારે મારો ફેડો મૂકતો. તે ખૂબ દારૂ પીતો અને ન્યારે તેણે દારૂ પીધો હોય ત્યારે મારા તો ભોગ જ. એક દિવસ તો એણે મને ફેરવી ફેરવીને મારી હુસ કાઢી નાંખી હતી. ખીજે દહાડે સવારમાં વહેલો મને કામે લગાડી અને ખૂબ ફેરવી પાછો લાવ્યો. એકાદ કલાક આરામ મળ્યો ન મળ્યો કે પાછો આવ્યો અને મારા ઉપર જીન નાંખ્યું. આ વખતે મને નવું ચોકડું પહેરાવ્યું. મને તે મેદાનમાં લઈ ગયો. મેં કાંઈ કંઈ કે તેણે મને લગામથી સટાકો લગાવ્યો. નવું ચોકડું મને પીડા કરતું હતું તેથી હું બરાબર ચાલી શકતી નહિ. આથી એ ખૂબ ક્રોધે બરાયો અને મને મારવા માંડી. મારી સહનશીલતાની અવધિ આવી. હું પણ ખૂબ ચીઠામ મેં જાંદગીમાં પહેલીજ વાર લાતો મારવા માંડી અને બે પગે લલા થવા માંડ્યું. અમારી વચ્ચે જાણે એક યુદ્ધ થયું. લાંબા વખત સુધી તે જીન ઉપર બેસી રહ્યો અને ચાબુક અને છુટ્ટી એડીથી મને નિર્દયતાથી મારતો હતો. મારો વિચાર એને ગમે તેમ કરી નીચે પાડવાનો હતો એટલે આ બધાની મેં કાંઈ પરવા કરી નહિ. ખૂબ રસાકસી ચાલ્યા પછી મેં એને ફેંકી દીધો. તે મારી પછવાડે જોરથી પડ્યો. પાછળ જોયા વિના મેદાનને ખીજે છેડે હું ઉભી રહી. ત્યાંથી મારી ઉપર સિતમ ચુજારનારને મેં ધીમે રહીને જમીન ઉપરથી કડી તબેલા તરફ જતાં જોયો. હું એક ઝાડ નીચે ઉભી રહી. મને પકડવા કોઈ આવ્યું નહિ. તાપ ચઢ્યો હતો. મારા પડખામાં લોહી નીકળ્યું હતું તેની ઉપર માખીઓ બણબણવા લાગી. સવારમાં મેં કશું ખાધું ન હતું તેથી મને કંકડીને ભૂખ લાગી હતી. ખેતરમાં ઘાસ હતું નહિ. મારો વિચાર ભોંય ઉપર પડી આજોટવાનો થયો પણ જીન અને પટા હતા એટલે તે અશક્ય હતું. મને તરસ પણ ખૂબ લાગી હતી એટલામાં સાંજ પડી.

આ વખતે મારા ધરડા શેઠ હાથમાં કાંધ લઈને આવ્યા. એમના ઘાંટા ઉપરથી મેં એમને ઓળખ્યા. એમના અવાજમાં સખ્તાઈ ન હતી પણ તેમની આસા પળાવી જોઈએ તેવો દોર હતો. પોતાના હાથના વાસણમાં ચણા ખખડાવતા તે બોલ્યા : “બેટા માણુકી ! આવ,.....ચલ જોઈએ લે ખા.” હું હાથ્યાચાથ્યા વિના શાંત ઉભી રહી. એમણે મારી પાસે ચણા ધર્યા. મેં શાંતિથી તે ખાવા માંડ્યા. મને એમણે વહાલથી ચાખડી. મારા પડખામાં લોહી જોઈ તેમને અત્યંત દુઃખ થયું. ધીમે ધીમે મને તે તબેલા તરફ લઈ ગયા. ત્યાં એમનો છોકરો ઉભો હતો. એને જોઈ મારા કાન ફફડ્યા. “આલો ખસ એને જવા દે” શેઠ બોલ્યા. “મૂખાં તેં તો આજે નખોદ વાળ્યું છે. જો સાંભળ, જલદ સ્વભાવના માણસના હાથે શાંત ઘોડો તૈયાર થાય જ નહિ. તને તો ઘોડો કેળવવાનું કામ આવડતું જ નથી.” પછી મને લંછ જઈ ખાંધી. શરીર ઉપરનું જીન અને પટા ઉતારી નાંખ્યા. તેમણે ડોલ ભરી ગરમ પાણી અને વાદળી મંગાવ્યાં. પછી કેટ કાઠી ખૂબ સાચવીને મારા ઘા ઘોયા. એમના અવાજથી મને પુષ્કળ સાંત્વન મળ્યું અને મને નવડાવી એટલે મને એન પડ્યું. મારા મોંના ખૂણા ઉપર મને એવું વાગ્યું હતું કે મારાથી ઘાસ પણ સુખેથી ખવાઈ નહિ. શેઠ આ સમજી મયા અને એમણે મને લુસું આપ્યું. મેં ખાધું ત્યાં લગી તે ત્યાં મારી પીઠ ચાખડતા ઉભા રહ્યા. “આવા પાણીદાર ઘોડાને જો સાચવીને કેળવવામાં ન આવે તો જરૂર તદ્દન નકામો થઈ જાય.” તે બોલ્યા. મને મટયું ત્યાં લગી તે રોજ મારી પાસે આવતા. પછી મને એક સારા ઘોડાવાળાને હાથે કેળવી.

હું બરાબર કેળવાઈ એટલે મને એક સોદાગરને ત્યાં વેચવામાં આવી. મને એક બદામી ઘોડા સાથે જોડી બનાવવા માટે તેની સાથે જોડવામાં આવતી. ઘોડા વખત પછી અમને બન્નેને મુંબઈ વેચવામાં

આવ્યાં. સોદાગરને ત્યાં માંડે માથું ઉંચું રહે તેવી લગામ મને લગાવવામાં આવતી. મને આ ગમતી ન હતી. મુંબઈમાં તો ઘોડા પોતાનું માથું ટદાર રાખે તે ફેશનેગલ ગણાતું એટલે હવે તો મારી લગામ વધારે સખત કરવામાં આવી. આ લગામ તેં તો પહેરી નથી એટલે તે કેટલી ત્રાસજનક છે તે તું શું જાણે ?



“માંડે માથું ઉંચું કરવું અને તેમ રાખવું મને ગમે છે: પણ તું જરા ખ્યાલ કર કે તું એકવાર તાંડે માથું ઉંચું કરે અને તે તેમને તેમ રાખવામાં આવે તો કેટલું દુઃખ થાય! માથું તારાથી ઉંચું થાય; નીચું તો થાય જ નહિ અને વળી ઉંચું કરતાં પણ દુઃખે. વળી એકને બદલે બે ચોંકાં મારા મોંમાં મૂકવામાં આવ્યાં હતાં. મારા જડબામાં અને જીભમાં ઇજા થતી હતી. મારા મોંમાંથી જે શીથ નીકળતું તેની સાથે મારી જીભનું લોહી ઉઠતું. ચોંકાં

અને લગામથી હું ખૂબ ચીઢાતી. કાંઈ મેળાવડો અગર ભાષણ હોય અને મારાં શેઠાણી ગયાં હોય ત્યારે તો મારા દુઃખની પરાકાષ્ટા આવતી; મારે એમને એમ ડોક રાખી કલાક બે કલાક ઉભા રહેવું પડતું. હું કાંઈ કરું તો એક ચાથુક પડતી. આ લગામની પીડાથી તો કોઈ ગાંડુ થઈ જાય.”

મેં પૂછ્યું: “તારા શેઠને આનો વિચાર ન હતો આવતો?”

“બીલકુલ નહિ” તે બોલી: “એમનો તો ફેશન જોઈતો હતો. ઘોડા વિષે એમને કાંઈ જાન હતું જ નહિ. એમનો ગાડીવાળો કહેતો કે હું તોફાની છું અને ખરાબર ચાલતી નથી એટલે તે જ્યારે જ્યારે મારી પાસે આવતા ત્યારે ગુસ્સે થઈને જતા. મારા દુઃખમાં મને આશ્વાસનને બદલે કટુ વચન કે ફટકો મળતાં. મારા શેઠ માયાળુ હોત તો હું ગમે તેવું કબ્જાં સહન કરત. ગમે તેવું સખત કામ કરવાની મારી મરજી હતી. હંમેશાં હું તેને માટે તૈયાર હતી. પણ એમની કેવળ ધૂનને લીધે હું ખૂબ ચીઢાતી. મને આમ કબ્જાં આપવાનો એમને શો હક્ક છે? મારી ગરદન ઉપર અને મોંમાં મને દુઃખ થતું એટલું જ નહિ પણ શ્વાસનળીને પણ આનાથી હરકત આવતી અને લાંબો વખત આ ચાવ્યું હોત તો મારી શ્વાસનળી પણ બગડત. દિવસે દિવસે હું ખૂબ ચીઢાતી ગઈ. મને સામાન પહેરાવવા કોઈ પણ આવે તેને હું બચકું ભરતી અગર લાત મારતી. આથી ઘોડાવાળો મને મારતો. એક દિવસ મને ગાડીમાં જોડી. મેં ખૂબ તોફાન કર્યું અને ગાડીનો પોલ બાંગી નાંખ્યો.

“મારા શેઠ ચીઢાયા અને મને વેચવા મોકલી દીધી. મને એક સોઢાગરે ખરીદી. મને શું નોતું ગમતું તે તે જાણી ગયો. મને સખત લગામ વિના જોડવા લાગ્યો અને ઘોડા વખત પછી એક બીજા શેઠને ત્યાં વેચી. આ શેઠ ભલા હતા. એમને ત્યાં હું બહુ સારી રીતે વર્તતી હતી. પણ મારા કમનસીબે એમનો જૂનો ઘોડાવાળો જતો રહ્યો અને નવો આવ્યો એ તો સખત કામ લેવા

માંગતો હતો. એ કહે ને તરત જ હું જો ચાલું નહિ તો હાથમાં જે કાંઈ હોય તે લઇને તે મને જાંઘમાં મારતો. મને એની ઉપર ધિક્કાર ઉપજ્યો. મને તેનાથી બીક લાગે એમ તેની ધમ્મી હતી. પણ હું કોઈથી ગાંજી જઈ તેવી ન હતી. એક દિવસ એણે મને ખૂબ ખીજવી. મેં એને બચકું બંધ્યું. તે રોષે ભરાયો અને બોરડી ઝડવા બેઠો હોય તેમ તેણે મને ચાણક લઈ મારવા માંડી. આ પછી તે મારાથી એટલો ખીંતો કે મારા તબેલામાં આવતો જ નહિ. મારા શેઠ પાસે હું બહુ શાન્ત રહેતી પણ ધોડાવાળાએ તેના કાન બંબેચાં અને ફરીથી મને વેચી નાંખવામાં આવી. ત્યાર પછી હું અહીં આવી છું. ”

“મને એટલું બધું વિત્યું છે કે મેં એટલું નક્કી કરી મૂક્યું છે કે માણસ જાત મારી ઉપર વેરભાવ રાખે છે અને મારે તેમની સાથે ટક્કર ઝીલવા હંમેશા તૈયાર રહેવું. આપણા શેઠને ઘેર તો સાઈ છે, પણ રામ જાણે આવું કેટલો સમય ચાલશે. ”

મેં કહ્યું : “જોરાવર અગર જસવંતને તું લાત મારે અગર બચકું બંધે તે તો શરમ ભરેલું ગણાય. ”

“બચકાં ભરવાં અને લાતો મારવી મને ગમતાં નથી. ” તે બોલી.

માણુકીની કથા સાંભળી મને અત્યંત દુઃખ થયું. પણ ધીમે ધીમે તે સુધરતી ગઈ. જોરાવર અને જસવંતને તેનામાં ફેરફાર જણાયો. મારા શેઠને પણ તેમજ લાગ્યું. એક દિવસ તે આવ્યા અને બોલ્યા :

“જોરાવર ! આ માણુકી બહુ સુધરી ગઈ, ખરું ને ? ”

“હાજી, બહુ સુધરી. એ તો અમારા જાદુઈ રોટલાનો પ્રતાપ. ” જોરાવર બોલ્યો : શેઠ સાહેબ ! એ રોટલામાં શું હોય છે તે જાણો છો ? એમાં ધીરજ અને દયા, દહતા અને ચાખડવાનું હોય છે. આ બધું એક શેર લઈ તેમાં નવટાંક વ્યવહાર બુદ્ધિ ઉમેરવાની

અને એનો રોટલો બનાવી દરરોજ ઘોડાને ખવડાવે. આ રોટલા ખાધાથી ઘોડા મુઠરી જાય છે.”

બધા ખડખડાટ હસી પડ્યા.

પ્રકરણ ૬ હું.

મુરાદ.

અમારા શેઠની છોકરીઓ સાથે પડોશીઓનાં છોકરાં રમવા આવતાં. આ બધાં બેગાં થાય ત્યારે તેઓ મુરાદ ઉપર વારાફરતી બેસી ખૂબ મજા કરતાં. એક દિવસ બપોરે છોકરાં એની ઉપર બેસી ખૂબ રમીડ્યાં. એને તબેલામાં પાછો મૂકતી વખતે જસવંત બોલ્યો: “લુગ્ગા, હવે બરાબર ચાલજે. નહિ તો નાહકનો અમને હેરાન કરીશ.

“શું થયું મુરાદ?” મેં પૂછ્યું.

“મેં તો કશુંય કયું નથી.” મુરાદ ગર્વથી બોલ્યો: “મેં તો એમને એમના કર્તવ્યનું જાન કરાવ્યું છે. મારી પાસેથી ગળ ઉપરાંત કામ લેવાનો તેમનો ધરાદો થયો અને મેં તેમને મારી પીઠ ઉપરથી નીચે પાડ્યા.”

“હેં, તે નાનાં છોકરાંને નીચે પાડી નાખ્યાં!” આશ્ચર્યતાથી મેં પૂછ્યું: “કેને વાગ્યું છે?”

પોતાને અપમાન લાગ્યું હોય તેમ જણાયો અને બોલ્યો: “મેં નાના છોકરાંને મજા કરવાના ધરાદાથી કાંઈ પણ કયું નથી. હું તો એમને મારા જીવની માફક સાચવું છું. તેઓ મારી ઉપર બેઠેલા હોય અને ખીવે તો હું ખૂબ ધીમેથી ચાલું છું અને તેમની ખીક દૂર કરું છું. એ લોકો સ્વસ્થ થાય એટલે પાછો દોડવા માંડું છું. આમ કરવાથી તેઓ ધીમે ધીમે સ્વારી કરતાં શીખે છે. મારે તારા ઉપદેશની કાંઈ જરૂર નથી. નાનાં બાળકોનો તો હું સાચો શિક્ષક

અને ઇષ્ટ મિત્ર હું. મને છોકરીઓ તો પળવતી નથી પણ નાદાન છોકરાઓ હેરાન કરે છે. ઘોડા સાથે કેવી રીતે વર્તવું? જોઈએ તે બાળકોએ પણ જાણવું જોઈએ. બીજાં છોકરાં મારી ઉપર બેસી લગભગ બે કલાક રહ્યાં. પછી આવ્યો છોકરાઓનો વારો. તેઓ મારી ઉપર વારાફરતી બેઠા. મને મારવા એક સોટી શોધી કાઢી હતી. તેઓ મને જોરથી મારતા પણ હું તે ધ્યાનમાં લેતો નહિ. મને ખૂબ માર્યો ત્યારે તેમને સૂચના આપવા માટે હું બે ત્રણ વખત એકદમ થોભી ગયો. છોકરાઓના મનમાં તો એમ જ હતું કે ઘોડો તો એન્જન જેવો છે. પોતાની મરજીમાં આવે તેટલો ઝડપથી અને પોતાને ફાવે તેટલો તે ચલાવી શકે તેમ તેઓ માને છે. ટદુ થાકી જાય અથવા એને કાંઈ પણ અસર થાય એમ તેઓ કદી જ માનતા નથી. મને એક છોકરો ખૂબ મારતો હતો. હું થાક્યો છું એ તે સમજી શક્યો નહિ. કંટાળીને હું બે પગે ઉંચો થયો એટલે તે મારી પીઠ ઉપરથી ગળડી પડ્યો. બસ મેં તો આટલું જ કર્યું છે. તે ફરીથી બેઠો, મેં ફરીથી પાડી નાંખ્યો. આ છોકરાઓ સારા છે. તેમનામાં દયાનો અંશ પણ છે. પણ મારે તેમને શિખામણ આપવાની હતી, તેથી જ મેં એમ કર્યું છે.”

તેઓ મને લખને જશવંત પાસે આવ્યા. એમણે જશવંતને બધી વાત કહી. એમના હાથમાં જાડી લાકડીઓ જોઈ તે ખૂબ ચીઠાશે અને બોલ્યો કે તમે સારા માણસના છોકરા જેવા નથી દેખાતા પણ ડહાણવાળા કુંભાર અગર બરવાડના છોકરા જેવા દેખાવ છો. હાથમાં આટલા જાડા ઘોડા શા ?”

એટલામાં માણુકી બોલી ઉઠી: “હું તારી જગાએ હોઉં તો તે છોકરાઓને એક બે લાત લગાવી દઉં, કે જેથી છોકરાઓને પૂરી શિખામણ મળે.”

“મારી તો ખાત્રી જ જ છે” મુરાદે જવાબ આપ્યો: “પણ માફ કરજે હું તારા જેવો મૂખો નથી. મારે મારા શેઠનું લુલુ હરામ

કરવું નથી. એ બાળકો તો સ્વારી કરે ત્યારે મારી સંભાળ નીચે હોય છે. શેઠને તેમને વિષે કાંઈ ચિંતા હોતી જ નથી. આપણા શેઠ એવા માયાળુ છે કે એમનાં અગર બીજાનાં બાળકોને જો હું હેરાન કરું તો તેથી વધારે શરમની વાત બીજી કંઈ હોઈ શકે ? મને તારી દયા આવે છે પણ એટલું તો કહેવું જોઈએ કે ઉત્તમ સ્થાનમાં ઉત્તમ ઘોડા તૈયાર થાય છે. અને હું લાતો મારતો હોત તો માફ થું થાત ? મને એક પળમાં ગમે ત્યાં વેચી દેવામાં આવત. ત્યાં મને ન મળત પૂરું ખાવાનું અને કામ કરી કરી મારો દમ નીકળી જત. ના, હું તો અહીં સુખી છું. પ્રભુ મને એવી દયાજનક હાલતમાં કદી ન મૂકો. અસ્તુ.”

પ્રકરણ ૭ મું.

રાક્ષસી ગુણ.

એક દિવસ હું અને જોરાવર શેઠના કામે બહાર ગયેલા. પાછા ફરતાં અમે એક છોકરાને એક ટકુ ઉપર બેઠેલા દીડો. એ છોકરાની ઇચ્છા એવી હતી કે ટકુ આંપો કુદી જાય. ટકુ બિચારું આંપા સુધી જાય અને પાછું પડે. છોકરો પોતાની ઇચ્છા બર લાવવા ટકુ પાસે પોતાનું ધાર્યું કરાવવા એને ચાલુક મારે જતો હતો. ટકુ તો મજબૂત રહ્યું છોકરો નીચે ઉતર્યો અને તેને ખૂબ મુશ્કા અને લાતો લગાવી. છોકરો પાછો ટકુ ઉપર બેઠો. ફરીથી તેને લાતો મારી કુદાવવાનાં પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. ઘોડો આથી ખૂબ ખીજવાયો તેણે જોરથી પેલા છોકરાને વાડમાં નાંખી દીધો, અને દોડતો ઘેર પહોંચી ગયો.

જોરાવર હસ્યો. “એનો ઠીક ઘાટ ઘડ્યો.”

“અરે ઓ ભાઈ, મહેરબાની કરી મને બહાર કાઢો” દયા-જનક અવાજથી પેલા છોકરાએ જસવંતને કહ્યું.

“ના, ના, છો ત્યાં જ સારા છે. ટદુ પાસે અશક્ત કામ કરાવતાં તમને શરમ ન આવી?” આટલું કહી જોરાવરે ચાલતી પકડી.

તે છોકરાનો આપ હાંફળો ફાંફળો જતો અમને રસ્તામાં મળ્યો. એની મા એના ઘર આગળ ઉભી હતી.

“તમે મારા છોકરાને જોયો છે?” ચિંતાતુર બની છોકરાના આપે પૂછ્યું: “અડધા કલાક પહેલાં ઘોડા ઉપર બેસી તે બહાર ગયો હતો. ઘોડો તો હમણાં પાછો આવ્યો છે પણ છોકરાનો કાંઈ પત્તો નથી.”

“આપનો છોકરો ક્યાં છે તે હું જાણું છું. પણ તે કહું તે પહેલાં મારે આપને એક બે શબ્દ કહેવા પડશે.”

“એટલે?” પેલા માણસે પૂછ્યું.

“તમારો છોકરો ટદુને નિર્દય રીતે આબુકા અને ગડદાપાટુ મારતો હતો. એ બિચારા ટદુનો વાંક શો તે આપ જાણો છો? તમારા છોકરાની ઇચ્છા એવી કે ટદુ ઝાંપો કુદી જાય. અરે! સાહેબ, ઝાંપો તો એટલો બધો બિચો હતો કે ટદુ તે કુદી શકે જ નહિ. ટદુએ તો ખૂબ માર સહન કર્યો પછી કંટાળીને તમારા છોકરાને થોરીઆની વાડમાં નાંખી દીધો છે. મેં તેને જોયો છે. આપ મને માફ કરશો કેમકે તમારા ધાતકી પુત્રને મદદ કરવાની મને રહેજે ઇચ્છા થઈ નહિ. એનો હાથ પગ તો ભાંગ્યો નથી. બહુ તો બે ચાર ઉઝરડા પડ્યા હશે. મને ઘોડા બહુ પ્રિય છે. કાંઈ એમની પ્રત્યે કૂરતાબર્યું વર્તન ચલાવે તો તેથી મને સખ્ત આઘાત પહોંચે છે.”

પોતાના પુત્રની આવી સ્થિતિ સાંભળી તેની મા રડી પડી, અને બોલી: “ના, ના, એને વાગ્યું હશે. ક્યાં છે મારો જીવો? મારે એને જોવો છે.”

“તું ઘરમાં જ” છોકરાના આપે કહ્યું: “જીવાને થોડી શિક્ષા મળવાની જરૂર હતી. તે હંમેશાં ઘોડાને કનડતો હતો. જોરાવરબાઈ! તમે હવે જાવ. આવજો હોં.”

અમે ત્યાંથી નિકળ્યા. ઘેર આવી જોરાવરે જસવંતને બધી વાત કરી. જસવંતે કહ્યું: “હા, તે છોકરાને હું ઓળખું છું. અમે નિશાળમાં સાથે હતા. એના મગજમાં ખાનદાનીની ખુમારી ભરાઇ ગઇ છે. નિશાળમાં નાનાં છોકરાંને દાટી દેતાં મેં એને ધણી વાર જોયો છે. એક દિવસ નિશાળમાં અમે ફરતા હતા. તે ત્યાં ઉભો. ઉભો માખીઓ પકડતો હતો અને તેમને મસળી નાંખતો હતો. મને આથી ચીઢ ચઢી. મેં એને ડાખે હાથે એક એવી જડાવી દીધી કે મોટી ચીસ પાડી તે ભોંય ઉપર પડી ગયો. હું ખૂબ ખીન્ન્યો. બીજા છોકરાઓ અને અમારા માસ્તર દોડી આવ્યા. ચિત્તનું સમતોલપણું જાળવી હું સ્વસ્થ ઉભો રહ્યો. અને ધીરજથી જે બન્યું હતું તે શાંતિથી કહ્યું. મરેલી અથવા મરણુતોલ થયેલી માખીઓ ત્યાં પડી હતી તે મેં માસ્તરને બતાવી. માસ્તરે એને એ ઉપરથી એક કલાક વર્ગમાં ઉભા રહેવાની શિક્ષા કરી. પછી શિક્ષકે અમને હિંસા ઉપર બે બોલ કહ્યા. “નિર્જાળ અને નિઃસ્લાયને મારવાં તેમાં કેવળ પશુતા અને કાચરતા જ સમાયેલી છે.” શિક્ષકે સર્વને કહ્યું. શિક્ષકના આખા ઉપદેશમાંથી મને એક વાક્ય બહુ ગમ્યું. તેમણે કહ્યું કે કુરતા એ રાક્ષસી ગુણ છે. જેને કુરતામાં આનંદ પડે તે પણ રાક્ષસ જ સમજવો. પ્રેમ દેવી છે. જે પોતાના પડોશીઓ અને અન્ય જનસમુદાય ઉપર મમતા રાખે છે અને પ્રાણીઓને પ્રેમથી પાળે છે તેનામાં પણ ઇશ્વરી અંશ છે એમ કહેવાય.

જોરાવરે કહ્યું: “માસ્તરે કહ્યું તે સાવસાચું છે. જગતના સર્વ ધર્મોમાં પ્રેમનું પ્રતિપાદન છે. પ્રેમ વિનાનો ધર્મ હોષ્ટ શકે જ નહિ. લોકો ભલે ધર્મની અનેક વાતો કરે; પણ જો તેમના ધર્મમાં જીવો પ્રત્યે કયા રાખવાનું ના સમજવુંહોય, તો તે ધર્મ નથી પણ ધર્તીંગ છે.”

પ્રકરણ ૮ મું.

હાકતરને ઘેર.

અમારા શેઠે પોતાના એક ઓળખીતાને ત્યાં જસવંતને નોકરી અપાવી. તેને જવાનો સમય આવ્યો હતો. તે જવાનો હતો તે પહેલાં તેની જગાએ જવાનસિંગ નામનો ખીજો ગાડીવાન લાવવામાં આવ્યો. આ જવાનસિંગ આવ્યો ત્યારે બહુ નાની ઉંમરનો હતો. તેને વિષે હું પછીથી કહીશ. જોરાવર અને અમને મૂકી જતાં જસવંતને ઘણું લાગી આવ્યું. અમારા શેઠ અને જોરાવરના હૈયાં પણ ઉભરાઇ આવ્યાં. સૌએ જસવંતને પ્રેમભરી વિદાય આપી. મુરારને જસવંત ઉપર ઘણું હેત હતું. તે બિચારો તેના ગયાથી લેવાઇ ગયો. જોરાવર એની ખરાબર દરકાર રાખતો. જવાનસિંગ ધીમે ધીમે કામમાં માહિતગાર થતો ગયો.

થોડા દિવસ પછી હું તમેલામાં નિરાંતે બેઠો હતો. મેં જોરાવરના ઘરનું પ્યારણું ઉઘડતું સાંભળ્યું. તરત જ તે મારી પાસે આવ્યો. “બેટા, તારે જરા તારી જાત બતાવવાની છે.” આમ કહી એકદમ કપડાં પહેરી મારી ઉપર જીન નાંખી દીધું અને મને લઈ નીકળ્યો. અમારા શેઠ આ વખતે હાથમાં દીવો લઇ બહાર બેઠો હતો.

“જોરાવર, તારા જીવના જોખમે તારી શેઠાણી ખાતર તું જા. ડો. પટેલને ત્યાં જઇ આ ચીઠ્ઠી આપ. જા, વખત સુમાવીશ નહિ.” શેઠે જોરાવરને કહ્યું.

ડો. પાસેના શહેરમાં રહેતા હતા. અપાટાબંધ દોડતા અમે નીકળ્યા. બે માઈલ સુધી રહેજે અટક્યા વિના એક સરખી ઝડપે મેં દોડવાનું ચાલુ રાખ્યું. મને ચાલુક મારવાની કે એડી અડકાડવાની રહેજે જરૂર ન હતી. રસ્તામાં જોરાવરે મને અટકાવ્યો. “બસ બચ્યા, બસ.” થોડી વાર હું ધીમે ચાલ્યો. રહેજ શાંતિ

વળી એટલે પાછું દોડવાનું શરૂ કર્યું. આ વખતે ચંદની શીતળ અને મધુર લાગતી હતી. આઠ માઇલની મુસાફરી પછી અમે તે શહેરમાં દાખલ થયા. સર્વત્ર શુન્યકાર હતો. બરાબર ત્રણના ટકાએ ડો. પટેલને ત્યાં પહોંચ્યા. પહેલાં ઘંટડી વગાડી. કોઇ જગ્યું નહિ. પછી ખૂબ જોરથી સાંકળ ખખડાવી, એટલામાં એક બારી ઉઘડી. ડો. પટેલે ડોકું બહાર કાઢ્યું.

“કાણુ છે, શું કામ છે ? ડોક્ટરે પૂછ્યું.

“લુપસિંહનાં વહુ સુંદરબા ખૂબ માંદાં થઇ ગયાં છે. તમે ઝટ ચાલો નહિ તો તે મરી જશે. મારા શેઠે મને મોકલ્યો છે. આ ચીઠ્ઠી આપી છે.” જોરાવરે કહ્યું.

“ઉભો રહે. હું નીચે આવું છું.” બારી વાસી ડો. નીચે આવ્યા.

“હું આવું તો ખરો પણ મારો ઘોડો આખો દિવસ ફર્યો છે અને થાકી ગયો છે. અત્યારે રાતને પહોર બીજા કોઇનો ઘોડો મંગાવ પણ કેમ? તારો ઘોડો મને આપીશ?” દાકતરે પૂછ્યું.

“તે બિચારો આખે રસ્તે પુરપાટ દોડતો આવ્યો છે. એને મારે આરામ આપવાનો વિચાર હતો. પણ તમે માગો તો મારા શેઠ કાંઇ વાંધો નહિ લે.” જોરાવરે કચવાતે મને ઉત્તર વાળ્યો.

“ઠીક ત્યારે, હું કપડાં પહેરી લઉં.” ડોક્ટરે કહ્યું.

મારી ડોક થાગડતાં જોરાવર ઉભો રહ્યો. ડો. નાની ચાણુક લઇ આવ્યા.

જોરાવર એકદમ બોલી ઉઠ્યો : “આ ઘોડાને કશાની જરૂર નહિ પડે. એતો મરતાં સુધી દોડ્યા કરશે. એને ઇજા ન થાય તેની સાવચેતી રાખજો સાહેબ.”

“ના, ના. જોરાવર કંઇ નહિ થાય.” તરત જ હું અને ડો. નીકળ્યા.

ડો. નું શરીર જરા પોષાવું હતું એટલે તેમને લઈ દોડતાં મને મુશ્કેલી પડી. અડધે રસ્તે મને થોડી વાર ઉભો રાખી થાક

ખવડાવ્યો પછી એકદમ ઘેર આવ્યા. ડો. ઉતરીને શેઠની સાથે ઘરમાં ગયા. જવાનસીંગ મને તમેલામાં લઇ ગયો. હું હાંફતો હાંફતો ઉભો રહ્યો. મારા શરીર ઉપર પરસેવાનાં ઝેંઝેઝે છૂટી ગયાં હતાં. જુવાનસીંગ કાચી વચનો હતો. તેનો બાપ તેને મદદ કરવા આવતો હતો તે બહારગામ ગયો હતો. મારી કેવી રીતે માવજત કરવી તે તે બિચારો કેવી રીતે જાણે? પોતાની અચ્છલ પ્રમાણે તેણે કર્યું. મારા પગ અને છાતી એણે દાબ્યા પણુ મારા શરીર ઉપર ગરમ લુગડું નાંખવાનું તેને સુઝ્યું નહિ. મને એ નહિ ગમે એમ તેને લાગ્યું હશે. અને ડોલ ભરી પાણી પીવા આપ્યું. મેં તે ધરાધને પીધું. મને ઘાસ નાંખી ચણા ખવડાવી તે જતો રહ્યો. પછી મને ધુળરી છુટી. મારાં એકે એક અવયવ ફાટવા લાગ્યાં. મને કાંઈ ગરમ લુગડું ઓરાટે એવી મારી ઇચ્છા થઇ. જોરાવર હોત તો જરૂર તેમ કરત. લાંબા વખત પછી જોરાવર આવ્યો. મને ખૂબ પીડા થતી હતી તેથી હું જોરથી હણહણ્યો. દોડતો જોરાવર મારી પાસે આવી પહોંચ્યો. માફ શરીર જોયું. એકદમ મારા શરીર ઉપર બે ચાર ગરમ લુગડાં ઢાંકી દીધાં. ઘરમાં જઇ ગરમ પાણીની ડોલ ભરી લાવ્યો. મને ગરમ કાંજી જેવું કાંઈ પાતું. થોડો આરામ થયો એટલે મેં કંધવા માંડ્યું.

જોરાવરને ખૂબ ચીઢ ચડી હતી. તે બખડવા લાગ્યો : “મૂર્ખ છોકરો, ખરેખર મૂર્ખો જ લાગે છે. આખા શરીર ઉપર એ લુગડું ઓરાટેલું નહિ. પાણી પણ ઠંડુ જ પાતું હશે. નાના છોકરા આ નોકરીમાં નકામા. જવાનસીંગ તો સારો છે.”

મારી માંદગી વધી. ફેફસામાં સખત સોજો આવ્યો હતો અને મને શ્વાસ લેતાં તો કષ્ટ થતું. જોરાવર પેટના છોકરા માફક મારી માવજત કરતો. રાતમાં બે ત્રણ વાર ઉઠી મારી ખબર કાઢી જતો. મારા શેઠ પણ વારંવાર આવતા. “બેટા, કોહીતુર, તેં તારી શેઠાણીનો જન બચાવ્યો.” શેઠ એક દિવસ બોલ્યા.

આ સાંભળી ગર્વથી મારી છાતી પુલી. ડો. જો મોડા આવ્યા હોત તો મારાં શેઠાણી બાગ્યેજ બચત. જોરાવરે શેઠને કહ્યું કે “સાહેબ, કોઢીનુર જાણે બધું સમજી ગયો હોય તેમ જીવની પરવા કર્યા વિના ખૂબ ઝડપથી દોડ્યો હતો.” મારાં શેઠાણીની ખાતર ગમે તે કરવા અને ખમવા હું તૈયાર હતો તે બિચારો જોરાવર કેવી રીતે જાણે.

પ્રકરણ ૯ મું

કેવળ અજ્ઞાન.

હું કેટલા દિવસ માંદો રહ્યો તેની મને ખબર નથી. જાનવરના ડો. મને જોવા રોજ આવતા. એક દિવસ એમણે મારી ઉપર વાડકાપ કર્યો. હું પછી બહુ બેહોશ થઈ ગયો હતો. બધાને એમ જ લાગ્યું કે હું મરી જઈશ.

મારી સાથેના બીજા ઘોડાઓને આ વખતે આધા ખસેડવામ આવ્યા હતા. તાવ આવવાથી મારા કાન સરવા થઈ ગયા હતા. રહેજ અવાજ થાય અને હું જાગી ઉઠતો હતો અને મને શાંતિ મળે એ હેતુથી આમ કરવામાં આવ્યું હતું. એક દિવસ જોરાવર મને દવા પાવા આવ્યો. નાથુસીંગ તેને મદદ કરવા જોડે આવ્યા. મને દવા પાછ દવાની શી અસર થાય છે તે જોવા તેઓ બંને ત્યાં બેઠા.

થોડીવાર કોઈ બોલ્યું નહિ. પછી ખૂબ ધીમે અવાજે નાથુસીંગ બોલ્યો: “જોરાવરભાઈ, જવાનસીંગને જરા પ્રોત્સાહન આપો તો સારું. એ તો હતાશ્ચ થઈ ગયો છે. એ નથી ખાતો કે નથી પીતો. બિચારો આખો દિવસ મૂઢ જોવો કર્યા કરે છે. ન કરે નારા-યણુ અને કોઢીનુર ને કાંઈ થાય તો તે એમ માને છે કે બધો દોષ પોતાનો છે. અને એ બિચારાને એવી દહેશત બરાબ ગઈ છે કે

એની સાથે કોઇ વાત પથ્થુ નહિ કરે. જોરાવરભાઇ ! એને પ્રોત્સાહન આપો. એ કાંઇ નહારો છે ?

થોડીવાર મૌન રાખી જોરાવર બોલ્યો: “નાથુસીંગ ! મને દુઃખ ન ઘો. હું ક્યાં કહું છું કે એ છોકરાને આ ઘોડાને દુઃખ દેવું હતું. એ છોકરો તો બહુ સારો છે. હું તો માફ દુઃખ રડું છું. મેં આ ઘોડાનાં મારી જાત જેવાં જાતન કર્યા છે. શેઠ અને શેઠાણીને પણ એ વહાલો છે, એને કાંઈ થાય તો મને પારાવાર દુઃખ થાય. તમને લાગતું હોય કે મેં તમારા છોકરા પ્રત્યે સમ્પ્રતાર્થભર્યું વર્તન ચલાવ્યું છે તો જાઓ, કાલે કોઢીનુરને સાફ થશે એટલે તેની સાથે સારી રીતે વાત કરીશ.”

નાથુસીંગે કહ્યું. “બહુ સારું, જોરાવરસીંગ તમને એમ નથી લાગતું કે આ કેવળ અજ્ઞાનનું પરિણામ છે ?”

જોરાવરના અવાજથી હું ખીન્યો. “કેવળ અજ્ઞાન ! અજ્ઞાનની વાત તમે શી રીતે કરી શકો છો ? અને અજ્ઞાનનો દરજ્જો દુષ્ટતાથી રહેજ ન ઉતરતો છે. પ્રભુ જાણે જેમાંથી કયું વધારે નુકસાન કરે છે. ભૂલ કરવી અને પછી કહેવું કે “મને ખબર ન હતી. હું જાણતો ન હતો.” એટલે ચાલે એમ લોકો માને છે. તમને બાઇ તુલજની વાતની તો ખબર હશે. એક અજ્ઞાણી દવા પોતાના નાના છોકરાને પાંચ દીધી અને એથી એમની ઉપર કેસ થયો હતો.

“દવાની શી અસર છે, એ જાણ્યા વિના નાનાં છોકરાંની માતાઓએ તે પાવી જોઇએ નહિ. જગતમાં અજ્ઞાનતાને લીધે અનેક અનિષ્ટ પરિણામો નીપજે છે. આ અનિષ્ટ પરિણામો થોડી વધારે કાળજી રાખવામાં આવે તો દૂર કરી શકાય ખરાં.” જોરાવરે કહ્યું.

આ વાત પછી મેં આગળ સાંભળી નહિ. મને ઉંઘ સારી આવી અને સવારમાં માફ શરીર સાફ થયું.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

જવાનસીંગ.

જવાનસીંગ બહુ સાઈ કામ શીખી ગયો. એ કામમાં એટલી બધી ચીવટ રાખતો કે જોરાવર એને ઘણાં કામ સોંપતો. એની ઉંમર નાની હતી એટલે મને અગર માણુકીને તે હાંકતો નહિ. એક દિવસ એવું બન્યું કે જોરાવર કાંઈ કામે બહાર ગયો હતો. અમારા શેઠની એક ચીઠ્ઠી લઈ તેને બે ગાઉ દૂર જવાનું હતું. એમણે જવાનસીંગને મને લઈ જવાનો હુકમ કર્યો.

શેઠના હુકમ પ્રમાણે હું અને જવાનસીંગ નીકળ્યાં અને ચીઠ્ઠી આપી ધીમે ધીમે પાછાં આવતાં હતાં. રસ્તામાં એક ઘટવાડો આવ્યો. ત્યાં એક કુંભારે આખું ગાડું ઈંટોથી બંધુ હતું. આ ગાડાનાં પૈડાં કાઢવામાં કળી ગયાં હતાં. ગાડાવાળો ખૂબ અવાજ કરી બળદોને નિર્દય માર મારતો હતો. જવાનસીંગે મને અટકાવ્યો. આ દૃશ્ય દયાજનક હતું. બિચારા બળદો ગાડાને બહાર કાઢવા ખૂબ મથતા હતા પણ એમની મહેનત નકામી જતી. તેઓ થાકીને લોથ થઈ ગયા હતા અને ખૂબ હાંફતા હતા. આ બધાની પરવા કર્યા વિના ગાડાવાળો એમને કુર રીતે માર મારતો હતો.

જવાનસીંગે કહ્યું: “ભાઈ! ઉભો રહે. બળદોને નાહકનો શામાટે મારે છે? પૈડાં ગમે તેમ કરીશ તો પણ બહાર નહિ નીકળે.” પેલા આદમીએ આ ગણુકાર્યું જ નહિ અને મારવાનું ચાલુ રાખ્યું.

“ભાઈ, થોભો. હું પૈડાં બહાર કાઢવા મદદ કરવા આવું છું. આમ તો ગાડું બીલકુલ ચાલે જ નહિ” જવાનસીંગે કહ્યું.

“જા, જા, ગધેડા. તું તારું કામ કર. હું મારું ફોડી લઈશ.” ગાડાવાળો ક્રોધથી રાતોપીળો થઈ ગયો હતો. અત્યારે એને ઢાંચનો નિશો ચઢ્યો હતો. ફરીથી તેણે મારવાનું શરૂ કર્યું. જવાનસીંગથી આ ન ખમાયું. તે તો સીધો એના શેઠને ત્યાં મને લઈ ગયો.

શેઠનું ઘર પાસે જ હતું. જવાનસીંગે સાંકળ ખખડાવી અને કહ્યું :
“ ખોડાભાઈ, ઘરમાં છો કે ? ” બારણું ઉઘડ્યું અને ખોડાભાઈ
બહાર આવ્યા.

“ કેમ જવાન, શેઠ સાહેબનો શો હુકમ છે ? તું આટલો
ગભરાયેલો કેમ લાગે છે ? ”

“ ના, ના, ખોડાભાઈ, તમારો એક ગાડાવાળો પાસેના રસ્તા
ઉપર બળદોને અસહ્ય માર મારે છે. મેં એને તેમ કરવાની ના
પાડી પણ એ માનતો નથી. મારી સાથે ચાલો અને એને
ધમકવો ” જવાનસીંગ આવેશમાં આવી બોલ્યો.

“ ઠીક ” હું ટોપી લઈ આવું. “ છોકરા, ધાર કે હું એની
ઉપર ફરીઆદ કરું તો તું સાક્ષીમાં આવીશ ને ? ”

“ ખૂશીથી ” આટલું કહી હું અને જવાનસીંગ ઘેર ગયા.

અમે ઘેર પહોંચ્યા એટલે જોરાવરે જવાનસીંગને પૂછ્યું :
“ જવાન, તું આટલો બધો અકળાયેલો કેમ લાગે છે ? ” જવાન-
સીંગે રસ્તામાં જે બન્યું હતું તે જોરાવરને કહ્યું. જવાનસીંગ
સામાન્ય રીતે શાંત પ્રકૃતિનો ગણાતો, અને એવાને આટલો બધો
ગુસ્સે થયેલો જોઈ કોઈને પણ નવાઈ લાગે.

“ ઠીક કર્યું, બહુ સાઈ કર્યું. ” જોરાવરે કહ્યું : “ એની ઉપર
કામ ચાલે કે નહિ તેની આપણને પરવા ન હોવી જોઈએ.
ધણા લોકો પ્રાણીઓ પ્રત્યે ઘાતકી વર્તન ચલાવતું
જુએ છે, પણ આપણને શી પડી છે એવો ખોટો ખ્યાલ
રાખી તે જતું કરે છે. જ્યાં જ્યાં હિંસા થતી હોય અને
પ્રાણીઓ તરફ અયોગ્ય વર્તન ચલાવવામાં આવતું હોય
ત્યાં ત્યાં આપણાથી બનતું કરવું જોઈએ. એ ન કરીએ
તો આપણે એક પવિત્ર ફરજ ન બજાવી એમ હું તો
ચોક્કસ માનું છું. ”

ખોડીદાસે પેલા ગાડાવાળા ઉપર પ્રાણીઓ પ્રત્યે ઘાતકી વર્તન
ચલાવવા માટે ફરીઆદ કરી હતી. જવાનસીંગ જુવાની આપવા

ગયો હતો. મારા સાંભળવા પ્રમાણે એણે બહુ સારી જુવાની પૂરી. માજીસ્ટ્રેટ સાહેબે જવાનસીંગે કહ્યું હતું તે શબ્દે શબ્દ માન્યું અને પેલા ગાડાવાળાનો પચાસ રૂપિયા દંડ કર્યો.

આ પછી જવાનસીંગ મોટો થઇ ગયો હોય તેમ જોરાવરને લાગ્યું તેથી તેની તે મશ્કરી કરતો હતો. ખરી વાત એ હતી કે હવે જવાનસીંગ ઉમર અને અનુભવમાં વધ્યો હતો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

લીલાધર શેઠ.

બીજા દિવસે જુવાનસીંગ મુરાદને લઇ શેઠના મિત્રને ત્યાં મૂકી આવ્યો. જોરાવર માણકી ઉપર બેઠો અને મારી લગામ હાથમાં લઈ લીલાધર શેઠને ત્યાં મૂકવા નીકળ્યો. શેઠને ઘેર મોટો તબેલો હતો. જોરાવર ત્યાં પહોંચ્યો અને લાલજીની તપાસ કરી થોડી વારમાં તે આવ્યો. એનું શરીર સુંદર અને ઘાટીલું હતું. એના બોલવામાં સત્તાનો દોર હતો. એની આગા પળાય એમ તે હરઘડી ઇચ્છતો. અમને તબેલામાં મોકલાવી જોરાવરની આગતાસ્વાગતા કરી.

થોડીવાર પછી બન્ને અમારી પાસે આવ્યા. લાલાજીએ કહ્યું: “જોરાવરસીંગ, આ ઘોડા તો સારા દેખાય છે. પણ તું જાણે છે કે માણસની માફક ઘોડાએને પણ ખાસ આદતો હોય છે. આથી એમની પાસે જુદી જુદી રીતે કામ લેવું પડે છે. આ ઘોડામાં એવું કંઈ હોય તો મને કહે.”

જોરાવરે કહ્યું: “એવું કંઈ નથી. આ ઘોડા જોવા તમને શોધ્યો નહિ જડે. એમનાથી છુટા પડતાં મને અત્યંત ખેદ થાય છે. આ કાળો ઘોડો છે તે તો જાણે લાડમાં ઉછર્યો છે. એની પાસેથી બધાએ હલકે હાથે કામ લીધું છે. આપણે બતાવીએ તે કામ તે ખુશીથી કરે

છે. આ બદામી ઘોડીને અમારા શેઠને ત્યાં આવી તે પહેલાં લોકોએ મારી મારીને ચીઢીઅણુ બનાવી દીધી હતી. અમારે ત્યાંની કેળવણીથી તે સુધરી ગઇ છે. અત્યારે તે બહુ સાફ કામ કરે છે. કાળા ઘોડા કરતાં એનો મીઠામીઠા જડ જાય છે. માખીઓથી પણ તે ખીજવાય છે. પાણીદાર છે એટલે સહેજ સખ્તાઈ બતાવે એટલે જરૂર સામી થવાની.”

“જો, જોરાવર અમારે ત્યાં તો ઘણા ઘોડા અને વધારે માણસો છે. બધા માણસો કાંઈ સરખાં નથી હોતાં. કોઈ સારા હોય, કોઈ ખરાબ હોય. ઘોડા માટે હું મારાથી બનતું કરું છું. ઘોડી માટે કહ્યું તે હું ધ્યાનમાં રાખીશ.”

જતાં જતાં જોરાવરે કહ્યું: “ગરદન સીધી રાખવા માટેની લગામ અમે વાપરતા ન હતા. આ કાળા ઘોડાએ તો કદી પહેરી જ નથી.”

“અમારે ત્યાં તો એવી લગામ નાંખવામાં આવે છે. મને તે પસંદ નથી. અમારા શેઠ પણ તે સમજે છે. અમારાં શેઠાણી ફેશનના હીમાયતી છે. એમને તો એવી લગામ વિનાનાં ઘોડા સામે જોવું પણ નથી ગમતું. આથી શેઠાણી જ્યારે જ્યારે ખસાર નીકળે છે ત્યારે અમારે તે લગામ રાખવી જ પડે છે.” લાલાજીએ કહ્યું.

“મને આથી ઘણું ખેદ થાય છે. પણ હવે શું થાય? હું હવે જાઉં, નહિ તો ગાડી ઉપડી જશે.” આવું બોલી અમને થાપડીને ગયો. તે પછી મને તે કદી મળ્યો નથી.

બીજે દહાડે લીલાધર શેઠ અમને જોવા આવ્યા. અમને જોઈ ખૂશી થયા, “લાલાજી, આ ઘોડા સારા છે એમ હુપસીંહના કાગળમાં હતું. બંને રંગમાં સરખા નથી પણ ગાડીમાં જોડાશે ખરા.”

લાલાજીએ જોરાવરે અમારે વિષે એને જો કહ્યું હતું તે શેઠને કહ્યું. “ઠીક, ધ્યાન રાખજો.” કહી શેઠ ગયા.

ત્રણ વાગે અમને ગાડીમાં જોડયા. લીલાધર શેઠનો ખંગલો

ભુપર્સીંગના બંગલા કરતાં મોટો હતો. પણ ભુપર્સીંગના ઘર જેવો આનંદ અમને પડતો નહિ. સોળે શણગાર મળી બહુબર્થી ડગલાં ભરતાં અમારાં શેઠાણી આવ્યાં. એમને કાંઈ ગમ્યું નહિ. એવું મને લાગ્યું. શેઠાણી ગાડીમાં બેઠાં. અમને પેલી સખત લગામ પહેરાવી. મારી જીંદગીમાં મેં પહેલીવાર તે પહેરી. મને તે પીડાકારી લાગી. મારા પોતાના કરતાં મને માણુકી માટે બહુ લાગતું હતું.

બીજે દિવસે એ જ વખતે શેઠાણી પૂર દમામમાં આવ્યાં અને ગુસ્સાના આવેશમાં બોલ્યાં: “લાલાજી! લગામ જરા નેરથી ખેંચી બાંધજો. ગંધ કાલે ઘોડા કેવા ખરાબ દેખાતા હતા.

“માફ કરજો બાઈ સાહેબ, આ ઘોડાને એવી લગામ કઠી પહેરાવવામાં આવી નથી. શેઠ સાહેબ કહેતા હતા કે તે ધીમે ધીમે ટેવાશે. આપની ઇચ્છા હોય તો હું સખત બાંધીશ.

“હા એમ જ કર,” શેઠાણી ધુરડ્યાં. બિચારા લાલાજીને કમને લગામ તંગ કરવી પડી. આથી મને દુઃખ તો થયું પણ તે સહન થાય તેવું હતું. માણુકીએ કહ્યું: “આટલી સખત રાખશે તો ચાલશે. આથી વધારે કરશે તો હું તો જરૂર સામી થઈશ. મારાથી તે સહન નહિ થાય.”

દહાડે દહાડે લગામ સખત બનતી ગઈ. મને તો ખૂબ લય લાગ્યો. માણુકી પણ આકુળઆકુળ થઈ ગઈ હતી. જેમ તેમ કરી મેં તો તે નિભાવી લેવાનો વિચાર કર્યો.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

હડતાલ.

એક દિવસ મારાં શેઠાણી રોજ કરતાં જરા મોડાં આવ્યાં. એમના પોષાકમાં આજે ફેશનનું સંપૂર્ણ સામ્રાજ્ય બાપેલું હતું.

“ ચાલ લલીતા શેઠાણીને ત્યાં ગાડી લઇ લે. અરે ! લાલાજી તું આ ઘોડાને ઉંચાં માથાં રાખીને નહિ જ ચલાવે ! એમાં કાંઈ દીલ નહિ ચાલે. ચાલ, એકદમ લગામ તંગ કર.”

લાલાજી મારી લગામ ખમી ન શકાય તેટલી તંગ કરી નાંખી માણુકી પાસે ગયો. પોતાની ટેવ મુજબ માણુકીએ માથું આમ તેમ ફેરવ્યું. શું થાય છે તે તે બહુ સારી રીતે સમજતી હતી. લાલાજીએ લગામ સખત કરવા અને કાણાંમાં નાંખવા સ્હેજ દીલી કરી તે તકનો લાલ લઇ માણુકી બે પગે એવી ઉભી થઈ કે લાલાજી જમીન ઉપર પડી ગયો. એનું નાક છુંદાઈ ગયું. ગાડીવાળાને પણ વાગ્યું. લાલાજી અને ગાડીવાળો એકદમ માણુકીનું માથું પકડવા ગયા. પણ માણુકી બન્નેને પહોંચી વળે તેવી હતી. લાતો મારી ખૂબ તોફાન કરવા માંડ્યું હતું. મને પણ એક લાત અછરતી વાગી ગઈ અને પછી માણુકી ઢળી પડી. લાલાજીએ સમયસુચકતા વાપરી ન હોત તો રામજીએ માણુકી કેટલું ચે તોફાન કરત. લાલાજીએ એનું માથું પકડી લીધું. પછી જૂમ પાડી “ પેલા કાળા ઘોડાને છોડી નાંખો. પેચયું લાવી પોલના ઘરકું કાઢી નાંખો. પટો કાપી નાંખ. તારાથી ન થાય તો કોઈ બીજાને બોલાવ.” ચપ્પુ અને પેચિયું તરત લાવવામાં આવ્યાં. ઘોડાવાળાએ મને ગાડીમાંથી છુટો કરી તબેલામાં મોકલ્યો. પછી તે પાછો ગયો. આ બનાવથી મારું મન બહુ ઉશ્કેરાઇ ગયું. મને લાતો મારવાની ટેવ હોત તો હું જરૂર તેમ કરત. ઉલ્ટું મને તો પગે વાગ્યું અને મારે માથું ઉંચું ને ઉંચું રાખવાનું હતું. મને એટલું બધું દુઃખ થયું કે જે કોઇ મારી પાસે આવે તેને લાત મારવાનું મને મન થતું.

પછી માણુકી આવી. એને વાગેલું હતું. લાલાજીએ આવી મારી લગામ દીલી કરી નાંખી.

લાલાજી મનમાં બખડયો “ આ લગામને નાંખો ઉંચા ધરામાં. શેઠ બાણુએ મારે એમને કેટલું દુઃખ થશે. પણ જે શેઠાણીને શેઠ

મનાવી ન શકે તો મારા જેવા નોકરનું શું ગળું ? હું તો છુટી પડીશ. શેઠાણીથી ખહાર નહિ જવાય. હું શું કરું ?”

લાલાજી કોઈના સાંભળતાં આવું બોલતો જ નહિ. પછી લાલાજી મારી પાસે આવ્યો. મને વાગ્યું હતું ત્યાં ગરમ પાણી વડે ઝાંચું અને દવા લગાડી.

અમારા શેઠે આ બનાવ વિષે સાંભળ્યું ત્યારે તેમનો મિત્રજ ગયો. શેઠાણીના કહ્યા પ્રમાણે કરવા માટે લાલાજીને ઠપકો આપ્યો. લાલાજીએ જવાબ આપ્યો: “ શેઠ સાહેબ, આપ એકલાનું જ બે મારે માનવાનું હોય તો સાંઝું.” આ બનાવનું કાંઈ સાંઝું પરિણામ ન આવ્યું. અને જેમ ચાલતું હતું તેમ ચાલ્યાં કર્યું.

માણુકીને હવે ગાડીમાં બેઠવાની બંધ કરી. શેઠના સૌથી નાના છોકરાએ પોતે બેસવા માટે તેને માંગી લીધી. મને તો હજી પણ ગાડીમાં બેઠવાનો હતો. મારો સાથી હવે બીજો આવ્યો. એનું નામ અમર હતું. એને હંમેશાં સખત લગામ રાખવામાં આવતી. મેં તેને પૂછ્યું: “ આ તારાથી કેમ જીરવાય છે ? ”

“ તેણે કહ્યું ગમે તેમ કરી મારે જીરવવી પડે છે. મારો આવરદા ઓછો થશે એ તો નક્કી છે. તારે બે આ પહેરવી જ પડશે તો તું પણ બે પાંચ વર્ષ વહેલો મરી જઈશ ”

“ આપણા માલીકો આ અનિષ્ટ છે એમ સમજે છે ? ”

“ એ તો હું ન કહી શકું પણ સોદાગરો અને ધોડાના દાકતરો આ સારી રીતે સમજે છે. હું એક સોદાગરને ત્યાં હતો. તે માંડે માથું રોજ ને રોજ રહેજ રહેજ ઉંચું રાખવા લગામ તંગ કર્યે જતો હતો. એક માણસે તેને આમ કરવાનું પ્રયોજન પૂછ્યું. તેણે કહ્યું: “આવું ના કરીએ તો અમારા ધોડા કોઈ ખરીદે જ નહિ. શહેરના લોકોને તો ધોડાના માથાં ઉંચાં રાખવાનો શોખ હોય છે. ધોડાની જાતને તો આ શોખ બહુ હાનિકારક છે; અમારા ધંધા અંગે અમારે તેમ કરવું પડે છે. ધોડાના શરીરને રોગ લાગુ પડે છે

અને જોલા ધસાઈ જાય છે.” મારા સાંભળતાં એણે આવું કહ્યું,
“ એનો અર્થ તું સમજ લેજે.”

મને તો આ લગામ ત્રાસજનક લાગી. કેટલાક શાખીન માણસો માને છે કે જે ઘોડાનાં માથાં હિંચાં રહે તે ઘોડા બહુ પાણીદાર દેખાય છે, પણ એ કેવળ ભ્રમણા છે. મારા મોઢામાંનું ચોકડું એટલું બધું સખત ધસાતું હતું કે મારા મોંમાંથી શીણ નીકળતું હતું. મોંમાંથી શીણ નીકળે તે બહુ ખરાબ છે એમ વાંચક તું જાણે છે. ઉપરાંત મારાથી ધૂટથી શ્વાસ પણ લેવાતો ન હતો. હું કામ કરી પાછો વળતો ત્યારે મારો એકેએક અવયવ દુઃખતો.

મારા જુના શેઠને ઘેર જોરાવર અને મારા શેઠ મારા મિત્ર જેવા હતા. અહીંયાં મારા પ્રત્યે ઠીક વર્તન ચલાવવામાં આવતું તોપણ મારો સાથી કેઈ નહતો. લાલાજી સમજતો હતો કે પેલી દુષ્ટ લગામ મને કેટલો ત્રાસ આપતી હતી; પણ તે તો એમ માનતો કે એ બાબતમાં કશું કરી શકાય નહિ. એટલું તો નક્કી કે મારી પીડા એાછી કરવા કાંઈ પણ પગલા બરવામાં આવ્યાં નહતાં.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

રઘુવીર.

લાલાજી બહારગામ ગયા ત્યારે અમારી સંભાળ રઘુવીર લેતો હતો. તેને વિષે મારે થોડું કહેવું જોઈએ. એ પોતાના કામમાં પારંગત હતો. એનું ચિત્ત ઠેકાણે હોય ત્યારે તો તે બહુ સારી રીતે કામ કરતો. તેને ઘોડાઓને કેળવતાં આવડતું હતું એટલું જ નહિ પણ તે તેમની સારવાર દાક્તર જેટલી સારી કરી શકતો. માઠી હાંકવામાં પણ તે એકો હતો. તેની જીભ મીઠી હતી અને સૌને માન આપવામાં તે બાગ્યે જ ચૂકતો. એ બધાને પ્રિય હતો—ઘોડાઓને

તો હતો જ. મને તો તે આથી વધારે ચઢિયાતી જગાએ ન હતે તેથી દીલગીરી થતી. પણ એનામાં એક મોટું દુષણ હતું. એને દારૂ પીવાની ટેવ હતી. તે દરરોજ દારૂ પીતો નહિ, પણ કોઇ વાર જ પીતો. જ્યારે જ્યારે તે દારૂ પીએ ત્યારે ત્યારે તે તેની વહુ અને ખીજાઓને બહુ હેરાન કરતો. એ કામ કરવામાં એવો સારો હતો કે લાલાજી આની આ કુટેવ નિભાવી લેતો. શેઠને કાને આ વાત પહોંચતી પણ નહિ. એક વખત રાત્રે નાટક જોઇ ધરનાં બધાં માણસો ઘેર આવતાં હતાં ત્યારે રઘુવીરે એટલો બધો દારૂ પીધો હતો કે એનાથી ગાડી પણ ખરાબર હંકાતી નહતી. ગાડીમાંથી એક જણે ગાડી હાંકી ઘેર આણી. આ પછી એને કાઢી મૂકવામાં આવ્યો હતો, પણ પાછો રાખવામાં આવ્યો હતો. લાલાજીએ શેઠને કહી એને રખાવ્યો હતો. આની અસર એવી થઇ કે પછી કોઇ દિવસ રઘુવીરે 'દારૂનું' ટીપું પણ ન ચાખવાનું પણ લીધું. રઘુવીરે દારૂની લત છોડી એટલે પછી તેને ગમે તેવું કામ સોંપાતું.

એક વખત મને લઈ તે પાસેના ગામમાં ગયો હતો. અમારા તળેલામાં ખીજા નોકરો હતા. તેમાંનો એક અમારી સાથે હતો. તેને ચાર વાગે મને તૈયાર કરવા રઘુવીરે સૂચના આપી. લગભગ ચાર વાગ્યાના સુમારે મારી નાળ ઢીલી થયેલી તેની નજરે પડી. રઘુવીર પાંચ વાગે આવ્યો પણ “છ વાગે નીકળીશું” એમ કહી પાછો ગયો. નાળ વિષે પેલા માણસે તેને કહ્યું, પણ રઘુવીરે કાંઈ ગળ્યુંકર્યું નહિ.

આથી મને આશ્ચર્ય લાગ્યું. દરરોજ તો તે મારી નાળના ખીલા તપાસી જોતો. તે છ વાગ્યાને બદલે નવ વાગે આવ્યો. આ વખતે તે ચીઢાયેલો હતો. આવીને પેલા નોકરને પણ ધમકાવ્યો. એકદમ તેણે મારી ઉપર સ્વારી કરી. ચંદ્ર અત્યારે ઊગ્યો ન હતો. સર્વત્ર અંધકાર હતો. રસ્તામાં લોઢી પથરો હતા. આથી મારી નાળ ખીલકુલ ઢીલી થઇ ગઈ અને ઘર આગળ જ તે ખીલકુલ

નીકળી ગઇ. આ વખતે જો રઘુવીરનો જીવ ઠેકાણે હોત તો તેને માલુમ પડ્યું હોત કે મારા પગમાં કાંઈ વાંધો છે, પણ અત્યારે તે દારૂના નિશામાં એવો ચક્રચુર હતો કે તેને કાંઈ સમજાયું જ નહિ.

આગળ ચાલતાં વધારે ને વધારે પથરા આવ્યા. આવા પથરાવાળા રસ્તામાં એક પગમાં નાળ વિના મને દોડાવ્યો. રઘુવીર મને ચાણકો માર્યે જતો હતો. આ બધાનું પરિણામ એ આવ્યું કે મારી ખરી ફાટી ગઈ અને એમાં મને ખૂબ પીડા થવા લાગી.

આ વધુ વખત ચાલે તેમ નહતું. મને અડબડીમાં આવ્યાં અને જોરથી હું જમીન ઉપર ઢળી પડ્યો. હું ખૂબ જોરથી દોડતો હતો એટલે રઘુવીર પણ જોરથી જમીન ઉપર પટકાયો. મહા મહેનતે હું ઉભો થયો અને બાજુ ઉપર ઉભો. ચંદ્ર થોડો ઉગ્યો હતો. તેના અજવાળાથી મેં રઘુવીરને મારાથી થોડો આધો પડેલો જોયો. તેણે ઉઠવાનો સહેજ પ્રયત્ન કર્યો પણ તે ઉડી શક્યો નહિ. એણે કારમી ચીસ પાડી. મારા દુઃખને લીધે મારે પણ ચીસો પાડવાની હતી, પણ ત્રાણીઓ પોતાનું દુઃખ મુંગે મ્હોઠે સહન કરે છે; રઘુવીર તો સહેજ પણ હાલતો નહતો.

આમ મધરાત થઇ. મને ઘોડાના દાખલાનો અવાજ દૂરથી આવતો સંભળાયો. અવાજ નજીક આવ્યો એટલે માણુકીનાં પગલાં હું પારખી શક્યો. મેં ખૂંખારો કર્યો. માણુકીએ તેનો જવાબ વાળ્યો. માણુસોનો અવાજ પણ મારે કાને પડ્યો. આથી મારા જીવમાં જીવ આવ્યો. તેઓ મારી પાસે આવ્યા. તેમાંનો એક આદમી ઉતર્યો. “આ રઘુવીર પડ્યો છે! એ કેમ હાલતો નથી?” બીજાએ ઉતરીને કહ્યું: “એનો જીવ નીકળી ગયો છે. એના હાથ જો, કેવા ઠંડા પડી ગયા છે?”

તેઓએ તેને ઊંચક્યો. તે શય્યવત્ હતો. તેને નીચે મૂકી તેઓ મારી પાસે આવ્યા. તેઓએ મારી ચીરાઇ ગએલી ખરીઓ જોઇ.

“ખરાબર છે ઘોડાએ જ એને ફેંકી દીધો હશે. આ કાળે

ઘોડો આવું કરશે એવો કોઈને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન આવે. રઘુવીર અહીં ક્યારેના પડ્યો હશે? અને ઘોડો અહીંયાં જ ઉભો એ પણ નવાઈની વાત છે.

રાજાજીએ મને ચલાવવા માંડ્યો. હું થોડું ચાલ્યો અને પાછો પડી ગયો. પછી એને મારી તફન કપાઈ ગયેલી ખરી દેખાઈ. એ ખોલ્યો, નાથાજી મને લાગે છે કે રઘુવીરનો જ કાંઈ વાંક હશે. આવા પથરામાં નાજા વિના ઘોડાને દોડાવે તો શું થાય ? ”

થોડી વાતચીત પછી તેઓ એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા કે રાજાજી મને ચલાવીને ઘેર લઈ જાય અને નાથાજી શયન ઉંચકી લે. માણકી આ બધું સમજી ગઈ, અને શાંત ઉભી રહી હતી. રાજાજીએ એક કકડો મારા પગ ઉપર વીંટ્યો અને ધીમે ધીમે લઈ ચાલ્યો. આ રાતે હું ચાલ્યો તે હું કદી વિસરીશ નહિ. મારે ખરેખર ત્રણ માસલ દુઃખતા પગે ચાલવું પડ્યું. નાથાજી મને વારંવાર ચાખડતો અને ધીમે ધીમે ચલાવતો.

છેવટે અમે ઘેર પહોંચ્યા. મને તબેલામાં બાંધ્યો. દવા દારૂ ક્યો. મને દુઃખ થતું હતું તો પણ હું ધાસમાં બેઠો અને ઉંઘ્યો. સવારમાં દાકતરે આવી મને તપાસ્યો.

રઘુવીરના શયન ઉપર પંચ મળ્યું. પુરાવા લેવાયા. છેવટે એવો નિર્ણય થયો કે તેનું મોત દાઝ પીવાથી અને ઘોડાની ખરીના અકસ્માતને પરિણામે નિપજ્યું હતું. મારો દોષ કેાઈએ કાઢ્યો નહિ.

તેની સ્ત્રી લક્ષ્મીબાઈ માટે સૌને મનમાં બહુ લાગ્યું. એ તો એમ જ કહેતી “ એ તો બહુ સારા હતા પણ દારૂની લતે બગડ્યા. શામાટે લોકો દારૂ પીતા હશે ? ” એ બિચારી થોડો વખત અહીં રહી. દુનીઆમાં એનું કેાઈ સગું વહાલું ન હતું. છ નાનાં બાળકો મૂકી રઘુવીર મરી ગયો હતો એટલે લક્ષ્મીબાઈને તેમને અનાથાશ્રમમાં મૂકી આવવાની ફરજ પડી. પોતે લોકોનાં દરજ્યાં દળા નિર્વાહ કરવાનો નિરધાર કર્યો. બિચારી લક્ષ્મીબાઈ ! !

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ભાડતી ગાડીવાનો.

અત્યાર સુધી હું જ્યાં જ્યાં રહ્યો ત્યાં મને હાંકનારા માણસો ગાડી હાંકવાનું થોડું ધણું સમજતા હતા, પણ આ વેપારીને ત્યાંથી તો મને ગમે તેવા ગમાર હાંકનારાઓ બાડે લઈ જતા. હું સ્વભાવે શાંત હતો એટલે ગમે તેવા ગાડીવાનના હાથમાં સોંપવાનું શેઠને સુગમ પડતું. મને કયા ગાડીવાને કેવી રીતે હાંક્યો તે હું વિગતવાર જણાવું તો મારો વૃત્તાંત ખૂબ લાંબો થઈ જાય એટલે હું થોડા દાખલા આપીશ.

પ્રથમ કેટલાક તો લગામને ખેંચી પકડી હાંકનારા હતા. તેઓ ઘોડાને તેનું મોં હલાવવાની રહેજે છુટ આપતા ન હતા. લગામને સખ્ત પકડી રાખવામાં તેમને આનંદ આવતો. કેટલાક માંદલા ઘોડા જેમના મોં આ રીતથી ટેવાઈ ગયેલાં હોય તેઓને આમ લગામ ખૂબ ખેંચાય છતાં પણ મ્હાવરાને લીધે તે આ દુઃખ સહન કરી શકતા. પણ જે ઘોડાનું મ્હોં આળું હોય અને સ્વેચ્છાથી ગાડીવાનની ઈચ્છાપૂર્વક ચાલવા તૈયાર હોય તેને તો આ રીત કેવળ ત્રાસરૂપ લાગતી.

કેટલાક ગાડીવાનો તો બાદશાહ જેવા હોય છે. તેઓ ઘોડાની લગામ છુટી મુકી એક હાથમાં બીડી રાખી ગીત લલકારતા લલકારતા ગાડી હાંકે જાય છે. કાંઈ અકસ્માત થાય તો આવા ગાડીવાનો કાંઈ કરી શકતા નથી. ઘોડો ભડકે કે ચમકે અગર પડી જાય અને તેને વાગે અગર બીજા કોઈ પણ પ્રકારનું તુકશાન થાય ત્યાં તેઓ કાંઈ કરી શકતા નથી. આમ કેવળ બેદરકારીથી ગાડી હાંકવાથી ઘોડા પણ આળસુ બની જાય છે અને તેમને ખરાબ આદતો પડે છે. એકવાર ખરાબ આદતો પડે પછી તેને

ખીજ કોઈ ગાડીવાનને હાથે ખૂબ માર પડવાનો ચોક્કસ સંભવ હોય છે. ભુપસિંગ અમને હંમેશાં સારી રીતે ચલાવવામાં પોતાની ફરજ માનતા. તેઓ તો હંમેશાં એમ જ કહેતા કે ઘોડાને ખરાબ ટેવો પાડી બગાડવો તે નાનાં છોકરાંને કુટેવો પાડી બગાડવા બરાબર છે. બન્નેને મોટી ઉંમરે સહન કરવું પડે છે.

આ ગાડીવાનો ખીલકુલ બેદરકાર હોય છે એટલું જ નહિ પણ ગાડી હાંકતી વખતે તેમનું મન ખીજે જ હોય છે. એક વખત મને એક ગાડીવાન લઇ ગયો હતો. તે બહુ વાતોડીઓ હતો. જે રસ્તા ઉપરથી અમે જતા હતા તેમાં સમારકામ થતું હતું. આ શોખીન ગાડીવાન અંદર બેઠેલા માણસો સાથે વાતોમાં એવો મથગુલ બની ગયો કે મારે રસ્તાની કંઈ બાબતે ચાલવું તે મને સમજણ ન પડી. પરિણામે મારા આગલા પગમાં એક કાંકરો ભરાયો.

આ સ્થળે જો ભુપસિંગ, જેરાવર અગર ખીજે કોઈ અનુભવી હાંકનાર હોત તો હું ત્રણ ડગલાં ચાલત તે પહેલાં સમજી જત કે મારા પગમાં શું વાંધો છે. પણ આ ગાડીવાન ઠટ્ટા મરકરીમાં એવો ગુંથાયેલો હતો કે એને કાંઈ સમજણ ન પડી. પરિણામે એ કાંકરો મારા પગમાં સખત ભરાતો ગયો. આવી રીતે હું લગભગ માઇલ દોઢ માઇલ ચાલ્યો પછી મારો પગ સ્થેજ લંઘાયો ત્યારે એ ગાડીવાનનું મારા તરફ ધ્યાન દોરાયું. તે બોલી ઉઠ્યો: “આ શું, આવા લંગડા ઘોડાઓ અમને શા માટે આપતા હશે ? કેવા લુચ્ચા આદમીઓ છે.” આમ કહી મને ચાણુદા મારી. મારી પાસે આવા ચાળા નહિ ચાલે. હજી મારે દૂર જવાનું છે એટલે લંગડા ચાલવાથી હું તને કાંઈ જતો કરવાનો નથી.”

એટલામાં સામેથી ખીજે ગાડીવાન આવ્યો. તેણે કહ્યું. “ભાઈ! તારો ઘોડો બરાબર નથી ચાલતો એની ખરીમાં કાંઈ ભરાયું હોય મને લાગે છે એમ મને જોવા દે તો હું જોઈ.”

“આ ઘોડાને હું જાડે લાવ્યો છું. એને શું થયું છે તે હું

સમજી શકતો નથી. આવા લંગડા ઘોડાને સોંપતાં એમના માલીકી શરમાતા કેમ નથી ? ”

પેલો ગાડીવાન ઉતર્યો. મારો પગ જોતાં તરત જ પેલો કાંકરો જણાયો. પહેલાં તો તેણે હાથથી ખેંચી કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ પતથરો નીકળ્યો નહિ એટલે પોતાના ગળવામાંથી પકડ કાઢી સાચવીને તે કાંકરો ખેંચી કાઢ્યો. તે બોલ્યો. “ તારો ઘોડો પઠી ન ગયો એ નવાઇની વાત છે. ”

ઘોડાઓની ખરીમાં કાંકરા ભરાતા હશે તેની તો મને ખબર નથી. એ મેં આજે જ જાણ્યું ” મારા ગાડીવાને પોતાની અછલનું પ્રદર્શન કર્યું. પેલા ગાડીવાનને મારા ગાડીવાન ઉપર તીરસ્કાર છૂટ્યો. જો, સાચવીને હાંકજો. ઘોડો વખત તે લાંઘાતો ચાલશે. ” પછી તે રસ્તે પડ્યો.

મારા ગાડીવાને ફરીથી મને દોડાવવા માંડ્યો. ખરીમાંથી પતથરો નીકળી ગયો હતો એટલે દુઃખ થતું હતું તો પણ હું દોડ્યો. આ બાહુલી ગાડીવાનને હાથે મને આવો કપરો અનુભવ થયો.

ત્રીજા પ્રકારના ગાડી હાંકનારા ઘોડાને એક યંત્ર જેવો માને છે. જેમ એક યંત્ર પાસેથી માણસો પોતાના મનનું ધાર્યું કામ લઇ શકે છે તેમ તેઓ ઘોડા પાસેથી ધણું કામ લેવા માગે છે. તેઓ એમ માને છે કે ઘોડાને ગમે તેટલો ઉતાવળો અને ગમે તેટલા જોરથી ચલાવી શકાય. તેઓ ઘોડા ઉપર ખૂબ ભાર લાદે છે. રસ્તામાં કાદવ હોય કે ન હોય, રસ્તામાં પતથરા હોય કે ન હોય, રસ્તો સપાટ હોય કે ન હોય, ઢાળ ઉતરવાનો હોય કે ચઢવાનો હોય, ગમે તે સંજોગોમાં ઘોડાઓએ અમુક રીતે ચાલવું જ જોઇએ એવી એમની દૃઢ માન્યતા હોય છે.

ઘોડા ઉપર બેસી ટેકરા ઉપર ચઢતા હોય ત્યારે ઉતરી જવાની એમને સહેજે દરકાર નથી હોતી. ઘોડાઓએ તેમ કરવું જ જોઇએ!! માણસોને ટેકરા ઉપર લઇ જવા માટે જ ઘોડા સંજીયા છે!!

રહેજ અનિચ્છા દર્શાવે તો ચાણુકનો ચમકારો થાય અને ઘોડાને ગાળો પડે. આવે વખતે અમારી ફરજ બળવતા હોઇએ છતાં આમ હડધુત થવાથી અમને નિરાશા ઉપજે છે ! ઘોડાને યંત્રવત્ અસ્વાભાવિક રીતે ચલાવવાથી તે વહેલો થાકી જાય છે. સામાન્ય રીતે હું વીસ માઇલ જતો હોઉં તો મને યંત્રવત્ ચલાવે તો હું ભાગ્યેજ દસ માઇલ ચાલી શકું.

આવા ગાડીવાળા ઘોડાને ગાડીમાં જોડે ત્યાંથી દોડાવે છે. રસ્તામાં અટકવું હોય તો તેઓ પહેલાં ચાણુક મારી એકદમ અટકાવે છે. સ્વાભાવિક રીતે અમારા મોંમાં પીડા થાય છે અને અમે પડતાં પડતાં રહી જઇએ છીએ. આમ એકાએક ગાડી રોકવામાં તેઓ ગર્વ લે છે. રસ્તામાં વાંક આવે ત્યારે પણ ગાડી ધીમી પાડવાની વાત જ નહિ. પરિણામે ઘણા અકસ્માતો બને છે.

એક પ્રસંગ મને યાદ આવે છે. મને અને અબલખ નામના એક ઘોડાને સાથે જોડવામાં આવ્યા હતા. અમારો ગાડીવાન સારો હતો અને બિચારો ગાડી સારી રીતે હાંકતો હતો. સંધ્યાકાળનો સમય થયો હતો. અમે એક ગલીમાંથી બહાર નીકળી સરીઆમ રસ્તા ઉપર આવતા હતા. એટલામાં એક બાણુથી એક ગાડી આવી. એ ગાડી પૂરપાટ આવતી હતી. તે છેક અમારી ગાડી નજીક આવી ત્યારે તેના ગાડીવાનને ગાડી અટકાવવા વખતે નોતો રહ્યો. અબલખ બિચારો કમનસિય ! સામી આવેલી ગાડીનો પોલ તેના પડખામાં જોરથી વાગ્યો. એની કારમી ચીસ મારાથી કદી વિસરાતી નથી. એને ખૂબ ઘોડી નીકળ્યું અને માંસનો લોચો બહાર નીકળી આવ્યો. ઘોડો તો એમ બોલતાં કે ઘોડો નહિ જીવે ! એમને કાંઈ ઓછી ઘોડાની પડી છે ! !

પોતાના સહભાગ્યે અબલખ જીવ્યો. બહુ લાંબા વખત પછી તે સાજો થયો. પછી એને વેચી દેવામાં આવ્યો. અબલખ નકામો થયો પછી કેસર નામની ઘોડી સાથે મને જોડવામાં આવતો.

તેનું શરીર મજબુત હતું. એ હુંશિયાર માણસને હાથે કેળવાઈ નહતી પણ સ્વભાવે નમ્ર હતી અને કામ કરવા હંમેશાં તાપર રહેતી. એને બિચારીને પગે ખોડ હતી. એક દિવસ મેં એને એની વાત પૂછી. નિરાશાભર્યો અવાજે તેણે કહ્યું: “ માણસોએ મારી મારીને મારી ચાલે. બગાડી છે. મારા પ્રથમના શેઠ બલા હતા. તે તો મારી પાસે હલકે હાથે કામ લેતા. એમને કાંઈ જવાનું થયું એટલે મને બીજો સ્થળે વેચી. નવા શેઠને તો મને ખૂબ જોરથી દોડાવવાની ટેવ હતી. તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે હું ન ચાલું તો મને ચાણકા પડતી. માર ખાઈને હું એવી નડોર થઈ ગઈ કે મને મારે કે ન મારે તોપણ હું ધીમી જ ચાલતી. આમ મેં હઠ લીધી તેથી તેવું ચાલવાની મને ટેવ પડી ગઈ છે. ” બિચારી કેસરનીએ મને દયા આવતી. મારી સાથે તેને જોડે ત્યારે તે ધીમી પડે એટલે બધો માર એને પડતો. થોડા વખત પછી એને વેચી દીધી. તેની જગાએ એક બીજો ઘોડો આવ્યો. તે બહુ ભડકતો હતો. મેં એને આનું કારણ પૂછ્યું. બિચારે પોતાનાં વિતક કહ્યાં. “ હું નાનો હતો ત્યારે ભડકતો. તે વખતે મને થાળડવાનું તો ક્યાં રહ્યું પણ મને ઉપરથી જોરથી ચાણકા પડતી. આથી હું વધારે ગભરાતો અને એકે વસ્તુ ઓળખી શકતો નહિ. ઉપરાંત શું હાનિકારક છે અને શું નથી તે હું સમજી શકતો નથી. આથી બહુ વાર હું નાહકનો બીહુ છું. ”

મારી લામકાત કહો કે ગમે તે કહો પણ અમારા શેઠના એક મિત્ર આવી મને પોતાને માટે ખરીદી ગયા. આમનું નામ બજરંગલાલ હતું.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

ચોર.

મારા નવા શેઠ કુંવારા હતા. તે વેપારમાં મથગુલ રહેતા.

તખીઅત સુધારવા સાડ દાકતરે તેમને ઘોડા ઉપર બેસી ફરવાની સલાહ આપી હતી; આથી તેમણે મને ખરીદ્યો હતો. એમના ગાડીવાનનું નામ ફતેહસીંગ હતું. અમારા શેઠ ઘોડાનો અનુભવ ન હતો, પણ મારા પ્રત્યે તેઓ પ્રેમથી વર્તીને પરંતુ તેમની જાણ જ્ઞાન એવું કાંઈક બનતું જેથી મને જરા અગવડ પડતી. મને ખવડાવવા સારામાં સારા ચણા અને ધાસ તેઓ ફતેહસીંગ પાસે મંગાવતા.

થોડા દિવસ સુધી મને બરાબર ખોરાક મળતો અને સંધ્યું ટીકઠાક ચાલતું હતું. શરૂઆતમાં ફતેહસીંગ મારી પુરતી સંભાળ લેતો. પછી મારા ખોરાકમાં કાંઈ ફેરો થતો મને લાગ્યો. પણ આજી આપવામાં આવતા. મારા ગોળનું પ્રમાણ પણ ઓછું થતું મને લાગ્યું. મને એકલી ધાસ ખાવા મળતી; પણ તેનાથી કાંઈ શરીરની શક્તિ જીરવાઈ રહે નહિ. મારાથી કોઈને ફરિયાદ થાય તેમ ન હતું. આમ બે માસ ચાલ્યું. મારા શેઠને પણ કાંઈ સમજણ ન પડી. પછી તેઓ મને લઈ એક દિવસ જ્ઞાન ગયા હતા. રસ્તામાં તેમના એક મિત્ર મળ્યા. આ મિત્રને ઘોડાની પરીક્ષા સારી હતી. મને જોઈ તે બોલ્યા: “બજારંગ ? તું ખરીદ્યો હતો તે વખત આ ઘોડો જેટલો તૈયાર હતો તેવો કેમ નથી લાગતો ? એ માંદો છે ?”

“ના, ના, માંદો તો નથી. પણ મેં લીધો ત્યારે જેટલો તૈયાર હતો તેટલો હાલ નથી, એમ તો મને પણ લાગે છે. મારો ઘોડાવાળો કહે છે કે ઉનાળામાં ઘોડા જરા ઉતરી જાય.

“એ તો જૂઠું કહે છે અને વળી હજી તો ફાગણ મહીનો છે. વળી તમારે ત્યાં તો થોડું કામ અને સારો ખોરાક એટલે ઉનાળો હોય તો પણ આટલો બધો નરમ ન પડી જાય. તમે એને શું શું ખવડાવો છો ?”

શેઠના મિત્રે મારા શરીર ઉપર હાથ ફેરવવા માંડ્યો. મારી ગરદન ઉપર હાથ મૂકી તે બોલ્યા “એના ચણા અને ગોળ ત્યાં જાય છે તે હું કહી શકતો નથી, પણ એને ધાસ સિવાય બીજું કશું

મળતું નથી, એમ મને તો ચોક્કસ લાગે છે. તમેલા તરફ ધ્યાન આપવું કોઈ વાર જરૂરનું થઈ પડે છે. વહેમની દૃષ્ટિ રાખવી એ ખોટું છે; પણ એવા કેટલાક લુચ્ચા ગાડીવાનો હોય છે કે તેઓ થોડાનું ખાવાનું પણ ખાઈ જાય છે.”

મારાથી બોલાતું હોત તો હું જરૂર મારા શેઠને બધી ખરી સ્કીકત કહી દેત. મારો ગાડીવાન રોજ સવારમાં વહેસો આવતો. તે આવે ત્યારે પોતાના નાના છોકરાને સાથે લઈને આવતો. અમારા તમેલામાંથી શેઠને ત્યાંથી લાવેલા ચણા અને ગોળ તે તેની સાથે છાખડીમાં સંતાડી મોકલી દેતો.

અમારા શેઠે યોગ્ય પગલાં લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. એક દિવસ સવારમાં પેસો છોકરો છાખડી સંતાડી લઈ જતો ત્યાં તેને એક પોલીસવાળાએ પકડ્યો. “ છોકરા ! ખતાવ, તારા બાપ આ ચણા ને ગોળ ક્યાં રાખે છે. ” એમ કહી તેને સાથે લઈ ઘેર ગયા. છોકરો ખૂબ રડ્યો. ફતેહસીંગ પણ ભોંઠો પડી ગયો. છોકરાએ બધું કહી દીધું. બાપ દીકરા ઉપર કેસ ચાલ્યો. તેમાં બાપને બે માસની સખત કેદની સજા થઈ અને છોકરાને કોર્ટે છોડી મૂક્યો હતો.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

ગરબીદાસ.

ફતેહસીંગને કાઢ્યા પછી મારા શેઠને ત્યાં થોડા દિવસ પછી અમરસીંગ નામનો બીજો ગાડીવાન આવ્યો. બહારના દેખાવથી તો તે બલબલને આંજી નાંખે તેવો હતો. પણ તેનામાં કેવળ બહારની ટાપટીપ જ હતી. મારી સાથે બહુ સાઈં વર્તન રાખતો. વળી શેઠને દેખતાં મારી પીઠ દેખાવ કરવા ખાતર ખૂબવાર ચાખડતો. માઈ પુછકું અને કેશવાળા હંમેશા તે પાણીથી ઝોળતો. મારી ખરી ઉપર

તે તેલ લગાવતો. આગ કરવામાં તેનો એવો હેતુ હતો કે હું ચપળ જણાઉં. પણ મારો દાગલો સાફ કરવો અથવા નાળ તપાસવી અને મને ખરાબર ખરેખર કરવો આ બાબતે ઉપર તો એ ધ્યાને આપતો નહિ. મારો બધો સામાન કાઢવાળો અને ખરાબ થઇ ગયો હતો.

અમરસીંગ પોતાને બહુ દેખાવડો માનતો. તેલ અત્તર નાંખી વાળને ઓળવામાં તે બહુ સમય બગાડતો. ફેંટો પહેરે ને દરબાર જોવો ન જણાય તો તે ફરીથી પહેરતો. શેઠ સાથે વાતમાં લગ્નર વખત “હા, જી” “હા, જી” બણતો. ઉપલક દૃષ્ટીએ જોતાં ઘણા લોકો એમ માનતા કે બજરંગસીંગને બહુ સારો નોકર મળ્યો છે. મને પૂછે તો કહું કે એના જેવો એદી અને લુચ્ચો નોકર બીજો કોઇ હોઇ શકે જ નહિ. મને તે ત્રાસ આપતો નહિ એ ખરું, પણ મારો તબેલો યે તે ગંદો રાખતો. એમાં પડેલી ખરાબ થયેલી ઘાસ પણ તે કાઢતો નહિ. આથી એમાં દુર્ગંધ મારતી. એક દિવસ શેઠ તબેલામાં આવ્યા અને કહ્યું. “અમરસીંગ, તબેલો બહુ ગંધાય છે. ખૂબ પાણી નાંખી ઘોઘ નાંખ.”

“હા સાહેબ, કરીશ સાહેબ. સાહેબ ! બહુ પાણી નાંખું તેથી કદાચ ઘોડાને શરદી થાય એટલે હું જરા વિચાર કરતો હતો. આપ કહેશો તો નાંખીશ સાહેબ.”

“જો, ઘોડાને શરદી ન થાય તે સાચવજો પણ અમરસીંગ, આ ગટર તો નથી ગંધાતી ને ?”

“હા સાહેબ, તે પણ હોય. હું ઢેડીઆ પાસે તે જોવડાવીશ.” પોતાને માથેથી જવાબદારી કાઢવા તે બોલ્યો.

ગટરમાંથી તો કાંઇ નીકળ્યું નહિ. બીની ઘાસમાં ઊભા રહેવાથી મારા પગ ફેગાઈ ગયા. આથી હું લંઘાતો ચાલતો હતો.

મારા શેઠે પૂછ્યું: “અમરસીંગ, આ ઘોડો લંઘાય છે, ખરું ને ?”

“હા જી, મને પણ એમ લાગે છે. હું એને સવારમાં ફરવા લઈ જઈ છું ત્યારે પણ તે આમ જ ચાલે છે.”

ખરી વાત તો એ હતી કે એ મને કદી કસરત કરાવતો જ નહિ. મારા શેઠ જ્યારે ખીજા કામમાં રોકાયેલા હોય અને મને ગાડીમાં ન જોડવામાં આવે ત્યારે મારા પગ ફૂંચી વિના ખીલકુલ અકડાઈ જતા. મને ફરવાનું ન મળે અને રોજ જોટલો જ ખોરાક મળે તેથી માંડે શરીર મને બારે બારે લાગતું અને તાવ પણ આવતો.

એક દિવસ મારા શેઠને લઈ હું બહારથી પાછો આવતો હતો. મારા પગની પીડાને લીધે હું બે વાર પડતાં પડતાં બચી ગયો. રસ્તામાં જનવરનું દવાખાનું આવતું હતું ત્યાં જઈ દાકતરને મારો પગ બતાવ્યો. મારો પગ તપાસી તે બોલ્યા : “તમારા ઘોડાની ખરીની પૂતળી પાકે છે. તે નવાઈ જેવું છે. તમારા ઘોડાવાળાએ આ પૂતળી સામું નહિ જોયું હોય. તબેલામાંના ગંદવાડને લીધે આવું થાય છે. કાલે એને તમારા ઘોડાવાળા સાથે મોકલજો. હું એને લગાવવાની દવા આપીશ અને તે કેમ લગાવવી તે સમજાવીશ.”

ખીજા દિવસથી મારી દવા શરૂ થઈ. મારો તબેલો રોજ સાફ થવા લાગ્યો. મને મટે નહિ ત્યાં લગી લલકો ખોરાક આપવાનું દાકતરે ફરમાવ્યું. ઘોડા દિવસમાં હું હતો તેવો થઈ ગયો. મારા શેઠે બે વખત ગાડીવાનને પસંદ કરવામાં છક્કડ ખાધી એટલે તેમણે ઘોડો વેચી દેવાનો નિર્ણય કર્યો. મારો પગ સારો થયો એટલે મને અન્ય રથને વેચી દીધો.



પ્રકરણ ૧૭ મું.

પતન.

મારા નવા શેઠનું નામ મોતીજી હતું. એમની વહુનું નામ સુંદર હતું. તેઓ બંને લલાં અને માયાળુ હતાં. એમને લલ્લુ અને લખી નામનાં બાળકો હતાં. આ કુટુંબમાં પ્રેમનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તતું. મોતીજીને ધરતી ગાડી હતી. એમની પાસે બીજો ઘોડો હતો. એનું નામ સરદાર. જુવાનીમાં સારો પાણીવાળો હશે એમ એના ઘડપણના આચરણ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાતું. એ લડાઇમાં જામ આવીશો હતો.

બીજો દિવસે મને બરોબર ખરેરો ક્યો. લલ્લુ અને લખી મને જોવા આવ્યાં. તેઓ મારે માટે થોડું ખાવાનું લાવ્યાં હતાં. આ વખતે તેઓએ મારી સાથે ખૂબ ગેલ ક્યો. મને ભૂપસિંહનું ઘર સાંભળ્યું. મને સારી રીતે રાખશે એમ મને જરૂર લાગ્યું.

સવારમાં સરદારને ગાડીમાં જોડવામાં આવતો. લલ્લુ નિશાળેથી આવ્યો અને મને ચણા આપી પાણી પાચું. મોતીજીએ મારા સામાન માટે જસવંત જેટલી કાળજી લીધી. બપોરે મને ગાડીમાં જોડ્યો. સંધ્યાકાળને સમયે મારા શેઠ મને નાકા આગળ લઇ ઉભા હતા. આ જગાએ ગાડીઓની હાર હતી. અહીંતહીં ઘાસ વેરાએલી હતી. કેટલાક ગાડીવાનો ટોળે મળી ઉભા હતા. કેટલાક ગાડીમાં જ બેસી રહ્યા હતા ત્યારે કેટલાક આ અગર બીડી પીતા હતા. હું અને મારા શેઠ આવ્યા એટલે કેટલાક ગાડીવાનો મને જોવા આવ્યા. મારી લાયકાત ઉપર શક્તિ અનુસાર અભિપ્રાય આપવા લાગ્યા. એક પછી એક પોતાનો મત જાહેર કરી ગયા પછી એક જાફર નામનો ગાડીવાન આવ્યો. તેને બધા ગાડીવાન “જાફરદાદા” અથવા “દાદા” નામથી સંબોધતા. એ ઘરડો હતો, અને “દાદા” કહેવા યોગ્ય જ હતો, એ બુદ્ધિશાળી હતો અને મસ્કરો હતો. ગાડીવાનોના અંદર અંદરના ઝગડા પતવતો. તેનો કોઇવાર મિત્રજ

છટકી જતો, અને ખાસ કરીને તે દારૂ પીએ સારે તો મગજનું સમતોલપણું ભાગ્યે જ સાચવી શકતો અને લાગ આવે તો કોઇને મારી યે બેસતો.

બાકુતી ગાડીમાં શહેરમાં ફરવું મને જરા કઠણ લાગ્યું હતું. પણ થોડા વખતમાં હું ટેવાઇ ગયો.

મોતીજી બહુ સારો હાંકનાર હતો. એ ઘોડાની મુશ્કેલીઓ સમજતો. મારા ટુંક પરિચય પછી તે સમજી ગયો કે હું કામ કરવા તત્પર હતો એટલે તે મને કદી ચાલુક મારતો જ નહિ. ગાડી ચલાવવી હોય તો રહેજ છોડો અડકાડો. રસ્તામાં ચાલતાં પણ ચાલુક તો કેવળ દેખાવ માટે જ રાખવામાં આવતી. કેવળ હવામાં એના ફડાકા બોલાવતા. થોડા વખતમાં અમે એકએકનું મન પારખી ગયાં. મને નવરાવી ઘોવડાવી સ્વચ્છ રાખતા, જાતજાતનો ખોરાક ખવડાવતા અને રસ્તામાં પાણી પાય તે પહેલાં તે હવાડાનું પાણી પીવા લાયક છે કે નહિ તે તે જાતે ઉતરીને જોતા. મેં એવા કેટલાયે ગાડીવાનો જોયા છે કે ગમે તેટલા દિવસનું એકદું થયેલું પાણી તેઓ પોતાના ઘોડાને પાય છે. કેટલાક ગાડીવાનો એમ માને છે કે ઘોડાને જ્યારે પાણી પીવું હોય ત્યારે ન પીવા દેવું. આમાં તેમની ભૂલ છે. એક સામડી એક અથવા અર્ધી ડોલ પી જઇએ તેના કરતાં પાંચ છ વાર થોડું થોડું પીએ તેથી અમને ઠીક પડે છે. ખૂબ લાંબા વખત સુધી તરસ્યા રહ્યા પછી એક સામડું પાણી પીવાથી તે પેટમાં વાગે છે. કેટલાક ગાડીવાળા ધાસ નાંખી પોતાને કામે લાગે છે. આ ધાસ બીની થયા વિના અમારે ચાવી જવી પડે છે, અને પછી એકસામડું પાણી પીએ છીએ. આથી અમને શરદી લાગવાનો સંભવ હોય છે. જાગીરદાર લીલાધર શેઠને ત્યાંથી મારી આવી સ્થિતિ થઈ તેના વિચાર મને હમેશાં આવતો. પણ નાકા ઉપર ખીજ અનેક ઘોડા સાથે લાંબો વખત ઉભા રહેવાના આનંદમાં હું મારી પતિત અવસ્થા વિસરી જતો.

બાકુતી ગાડી માટે રાખવામાં આવતા સામાન્ય ઘોડા કરતાં મારી દશા હજાર દરજ્જે સારી હતી. બાકુતી ગાડીવાળાના ત્રણ પ્રકાર પાડી શકાય. પહેલા તો માલીકા-જેઓ પોતે ગાડી અને ઘોડા બન્નેના માલીક હોય છે. તેઓ સઘળું બાકું લે છે. બીજા નોકરો તેઓ તો ફક્ત ગાડીવાનો જ હોય છે. તેઓને માસિક પગાર મળે છે. અને ત્રીજા વર્ગના ગાડીવાનો માલીક નથી હોતા કે નથી હોતા નોકરો. તેઓ દરરોજનું અમુક બાકું ઠરાવી ઘોડા અને ગાડી લાવે છે.

પહેલાં હું બીજા અને ત્રીજા પ્રકારના હાંકનારાઓના ઘોડા-ઓની મુશ્કેલી કહી દઉં. બીજા પ્રકારના ગાડીવાનોને પોતાની નોકરીની ગરજ હોય છે. પોતે જે શેઠને ઓછો વકરો ખતાવશે તો શેઠ નોકરીમાંથી કાઢી મૂકશે એ બીકે તે ઘોડાની દરકાર કર્યા વિના ફર્યા કરે છે. ત્રીજા પ્રકારના ગાડીવાનો તો ત્રાસરૂપ હોય છે. તેઓ તો પોતાના લાભ ઉપર જ લક્ષ રાખે છે. જે શેઠને ત્યાંથી પોતે બાકે લાભ્યા હોય તેને રોજના અમુક પૈસા આપવાના નક્કી કર્યા હોય. આટલા પૈસા તો તેની પાસે થવા જ જોઈએ. ઉપરાંત પોતાનું અને કુટુંબનું પુરું થાય તેટલા પૈસા તેની પાસે વધવા જ જોઈએ. આમ ન થાય ત્યાં સુધી ઘોડાની સહેજે પરવા કર્યા વિના ફર્યા જ કરે છે. ઘોડાને આરામ આપવાની વાત તો દૂર રહી પણ પેટ ભરીને ખાવાનું પણ નથી આપતા. કામ કરાવતાં રસ્તામાં જે ખોરાક આપે તે પણ હલકો અને સસ્તો હોય છે.

હવે પહેલા પ્રકારની વાત કહું. મારા શેઠ પહેલા પ્રકારના હતા. પોતે ગાડી અને ઘોડાના માલીક હતા. મારી સ્થિતિ અગડી નય એ બીકે તેઓ મારી પાસે કોઈ દિવસ ગળા ઉપરાંત કામ કરાવતા નહિ. ઉપરાંત મારા જેવો બીજો ઘોડો તેમની પાસે હતો એટલે અમને વારાફરતી આરામ મળતો. અમુક વખતથી અમુક વખત સુધી અમુક ઘોડો જોડાય. અમારો આરામનો સમય હોય

તેમાં ગમે તેવું ભાડું આપનાર આવે તો પણ મારા શેઠ ચોક્ખી ના પાડતા.

એક વખત રાતના નવ વાગે અમને છોડી મૂકી શેઠ નિરાંતે બેઠા હતા. અમારી પડોશમાં રહેતા એક સદ્ગૃહસ્થને રાતોરાત પાંચ સાત માછલ દૂર જવાનું હતું. ત્યાં જવાની છેલ્લી ગાડી ઉપડી ગઈ હતી. તેઓ મારા શેઠ પાસે આવ્યા. ગમે તેટલા પૈસા લઈ પાસેના ગામ તેમને મૂકી આવવા કહ્યું. સ્હેજ પણ આનાકાની કર્યા વિના મારા શેઠે કહ્યું: “સાહેબ, મને માફ કરો. મારા ઘોડા આજે મેળાને લાધે ખૂબ ફર્યા છે. અત્યારે હું બેમાંથી એકેકેને નહિ બેડી શકું. એ બિચારાં મુંગા પ્રાણીઓની આપણને દયા હોવી જોઈએ ને? કહેા તો સવારમાં વહેલા આપને લઈ જાઉં.” પેલા શેઠને જવાની અધિરાઈ હતી. “મોતીજી, ચલોને. ગમે તે એક ઘોડાને બેડી દો. તમે જોડશો તો શું એ ના પાડવાનો છે? માણસના કામની અગત્યનો વિચાર કરો.” શેઠે જણાવ્યું.

મોતીજી બોલી ઉઠ્યા: “સાહેબ, માણસોને ગમે તેવું કામ હોય પણ તેની ખાતર અબોલા પ્રાણીનો આરામ હુંડી લેવાય. એ પ્રાણીને પીડવાનું પાપ હું બહોરવા નથી માગતો. પરમેશ્વરના દરબારમાં અમારો જવાબ લેવાય ને?”

“તું પાપ અને પુણ્યમાં સમજે છે ખરો?”

“સાહેબ હું તો અબણુ માણસ. પુણ્ય તો તમે પૈસા વાળા ગૃહસ્થો કરી શકો. વળી કરેલાં પાપ પણ આપ યોગ્ય દાન કરી અગર પ્રાયશ્ચિત્ત કરી ઘોઈ નાંખો. અમારી પાસે પૈસા નહિ એટલે પાપ ઘોવાય નહિ એટલે, સાહેબ, અમે પાપ કરતાં જ ખુદીએ છીએ.”

શેઠને આ માથાફોડ નિર્રથક લાગી. “ડીક ત્યારે” કહી વિદાય થઈ ગયા.

મારા શેઠ આવી રીતે અમારી દયા જાણતા એટલું જ નહિ પણ જો એકાદ દિવસ કાંઈ ખાસ કારણસર અમારી પાસે વધારે

કામ કરાવતા તો બીજો દિવસે અમને જરૂર આરામ આપતા. પૈસાની ખાતર કદી અમને ત્રાસ આપતા નહિ.

અમારા શેઠનું કુટુંબજીવન પણ સુખી હતું. તેમનું આખું ઘર એક બીજાને મદદ કરતું. જમવાનો સમય એક સાથે થતો. સવારમાં બાર વાગે અને રાતના નવ વાગે. આ વખતે શેઠ ગમે ત્યાં હોય ત્યાંથી ઘેર આવતા. ઘેર આવતાં રસ્તામાં વધારે ભાડું આપનાર માણસ મળે તો પણ તે જતા નહિ. આમ શેઠ નિયમિત ખાતા એટલે સ્વાભાવિક રીતે અમને નિયમિત ખોરાક મળતો. આવા શેઠને ત્યાં નોકરી કરવી એમાં હું માફ સહભાગ્ય માનતો.

આ શેઠને ત્યાંનો એક પ્રસંગ મને યાદ આવે છે. એક દિવસ કાંઈ માણસને લઈ હું અને મારા શેઠ જતા હતા. રસ્તામાં એક ગાડી ઉભી હતી. ગાડીને એકલી મૂકી ગાડીવાન પાન ખાવા દૂર ગયો હતો. તે ગાડીનો ઘોડો એમને એમ સહેજ ચાલ્યો. આથી પેલા ગાડીવાનનો મીઠામીટ ગયો. દોડતા આવીને તેણે ચાણુક ઉપર ચાણુક મારવા માંડી, એટલું નહિ પણ માથા ઉપર ચાણુકની લાકડી મારવા માંડી. મારી ગાડીમાં બેઠેલા સહૃદયે આ જોયું. “અધ્યાએ, બંધ કર નહિ તો પોલીસને સંબળાવી દઇશ.”

પેલા ગાડીવાને ખૂબ દારૂ પીધેલો હતો. તેણે પેલા સહૃદયને સામી ગાળો ફેવા માંડી. તે તો કશું બોલ્યા નહિ. શાંતિ રાખી તેમણે ગાડીનો નંબર લખી લીધો. આ વખતે તેમના એક મિત્ર આવી પહોંચ્યા “પ્રેમચંદ્રભાઈ ! તમારે કાંઈ ધંધો નથી ? બીજાના ઘોડા અને ગાડીની તમારે શી પડી છે ? ”

“આ જગત આટલું બધું ખરાબ કેમ છે તે તમે જાણો છો ?” પ્રેમચંદ્રભાઈએ ગંભીરતાથી પૂછ્યું.

“ના.” એમના મિત્રે કહ્યું.

“તો હું તમને કહું. જગતની અવનતિનું મુખ્ય કારણ એ છે કે માણસો પોતાના સ્વાર્થ સિવાય બીજી વાત ઉપર ધ્યાન આપતા નથી.

પોતે અન્યાય જુવે તો પણ તે ઉપર લક્ષ આપતા નથી. “આપડે શી ગરજ” એ એમનો સિદ્ધાંત છે. હું તો જ્યારે જ્યારે આવું જોઉં છું કે તરત યોગ્ય પગલાં લઉં છું.”

“સાહેબ આપણા જેવા બીજા હોય તો કેટલું સાફ. મોટા શહેરમાં તો ખાસ જરૂરનું છે.” મોતીજીએ ઉમેર્યું.

“મારો તો સિદ્ધાંત છે કે આપણાથી અટકાવી શકાય તેવા અન્યાય અને કુરતા થતાં આપણે જોઈએ પણ તે પ્રત્યે જો આપણે આંખ આડા કાન કરીએ તો આપણે પણ તે પાપના ભાગીદાર ગણાઈએ છીએ.”

આ સદ્ગૃહસ્થને મૂકી અમે ઘેર જતા હતા તેવામાં રસ્તામાં અમે એક અધમુવા ઘોડાને લઈ જતું ગાડું જોયું. આ ઘોડાનું માથું લપડતું હતું અને જીભ બહાર નીકળી ગંધ હતી. મોંમાંથી ભોહી નીકળતું હતું. કપાળ ઉપર સફેદ ડાઘ જોયો. એના મોં ઉપરથી તે માણુકી હોય એમ મને જરૂર લાગ્યું. આ પછી મેં માણુકી કદી જોઈ નથી અને તેની આવી સ્થિતિમાંથી તે ભાગ્યે જ બચી હોય. આમ જગતમાંથી મારી દાઝ જાણનાર ગયું !!

પ્રકરણ ૧૮ મું.

સરકાર.

માણુકીના મરણ પછી સરકાર સાથેનો મારો સંબંધ પણ તૂટ્યો. થોડા વખતમાં એ પણ મારી પાસેથી ગયો એ કેમ બન્યું તે મેં પછી સાંભળ્યું હતું. તે હું હવે કહીશ.

મોતીજી એને લઈ સ્ટેશન ઉપર ગયા હતા. પાછાં આવતાં રસ્તામાં એક ખાલી ગાડી પૂરપાટ દોડતી આવતી હતી. રસ્તામાં ઘણી બીડ હતી. આમ દોડવામાં તેણે એક નાના છોકરાને ચગદી

નાંખ્યો અને તરત જ તેની ગાડી અમારી ગાડી સાથે જોરથી અથડાઇ. અમારી ગાડીનું પૈકું ભાંગી ગયું અને સરદારને ખૂબ વાગ્યું. મોતીજી કાંધ અકસ્માતથી જ મરતાં બચી ગયા. તે તો એમ કહેતા કે મને તો પ્રભુએ ઉગારી લીધો હતો. આ પછી પેલા ગાડીવાન ઉપર કામ ચાલ્યું અને મોતીજીને જેટલું નુકસાન થયું હતું તે બધું તેના શેઠે ભરપાઇ કર્યું. પણ સરદારને જે નુકસાન પહોંચ્યું હતું તે કોણ જોડી આપે તેવું હતું ?

અમારા શેઠને કોઇએ આ બનાવ વિષે નાકા ઉપર પૂછ્યું ત્યારે તેઓ બોલ્યા. “ હું તો એટલું જ માગું છું કે બધા દારૂ પીનારા ગાડીવાનોને ગાંડાની ધરૂપીતાલમાં મૂકી દે તો કેવું સાઈ ! બીજાઓને નુકસાન કરતા તો અટકે. પોતાના હાડકાં ભાંગતા હોય, પોતાની ગાડીઓ ભાંગતા હોય, પોતાના ઘોડાને ઇજા કરતા હોય તો જુદી વાત છે. તેઓ તો બીજાને નુકસાન કરે છે. પછી બદલો વાળવાની વાત કરે છે. પૈસાથી કાંઈ બદલો વળતો નથી. વફાદાર ઘોડાનો ગયેલો પ્રાણ કાંઈ પૈસાથી પાછો આવતો નથી. પૈસાથી ઉપાધિનો બદલો મળતો નથી. આથી દારૂ રૂપી રાક્ષસનું જગતમાંથી નિકંદન નિકળી જાય એમ હું ઈચ્છું છું. ”

શેઠની ઈચ્છા હોત તો સરદારને ખરીદનાર મળત. પણ તેમ કરી તેને વધુ પીડા ન આપવાના પ્રશંસનીય હેતુથી તેણે તેને પાંજરા પોળમાં મોકલી દીધો.

સરદારના ગયા પછી શેઠ એક બીજો ઘોડો લાવ્યા હતા. આ ઘોડો સારા સ્થળોએ રહી નસીબ સંજોગે સાધારણ ગાડીવાનને ત્યાં આવ્યો હતો. એક વખત રાતે મારા શેઠ મને લઈ નાકા ઉપર ઊભા હતા. એટલામાં એક કોઇ અમલદાર જેવા આવ્યા. ગાડીનું બારણું ઉઘાડી બોલ્યા. “ ચાલ, લઈ લે, મારે નાનપરામાં કામ છે ત્યાં મને મૂકી બે કલાક પછી પાછો આવજો. આવીશ ત્યારે પૈસા આપીશ. આ વખતે નવ વાગ્યા હતા. તેમને મૂકી અમે બીજી એક

વરધી ભરી આવ્યા. બરોબર અગીઆરને ટકેરે પાછા નાનપરામાં આવ્યા. અગીઆર વાગી ગયા પણ પેલા સહગૃહસ્થ તો ન જ આવ્યા. બાર વાગ્યા એક વાગ્યો પણ કોઈ જણાયું નહિ. આ વખતે શિયાળાની કડકડતી ઠંડી પડતી હતી. બહાર ખુદ્દામાં ઉભા રહેવાથી હું અને મોતીજી ઠરી ગયા. મારા પગ તો લાકડા જેવા થઈ ગયા હતા. બરાબર સવા વાગે પેલા સહગૃહસ્થ એમના મિત્ર સાથે આવ્યા. મોતીજીને નાલકનો રોકી રાખ્યો તેને માટે દીક્રગીરી જાહેર કરવી તો ક્યાં ગમ પણ વધારે પૈસા આપતી વખતે પણ ફડફડાટ કર્યો.

મોતીજીને આ ટાઢની ખૂબ અસર થઈ બીજે દિવસે અમારી ખબર લેવા તેમનો છોકરો આવ્યો, તે ખિચારો શાંતિથી કામ કરી ગયો. અમને તે દિવસે ગાડીમાં જોડયા નહિ, બપોરે ભાઈ અને બહેન સાથે આવ્યાં. તેમની વાતચીત ઉપરથી હું સમજી શક્યો કે મોતીજીની માંદગી ગંભીર હતી. બહુ દિવસ પથારીવશ રહી મોતીજી મરતા બન્યા, પણ ફરીથી તેમનાથી કામ થાય તેમ નહતું. મોતીજીનો છોકરો બીજાઓની સલાહ પ્રમાણે ગાડી ચલાવતો હતો. પણ દિવસે દિવસે તેમની કમાણી ઘટી ગઈ.

એક દિવસ શેઠનાં છોકરા છોકરી આનંદમાં કુદતાં કુદતાં આવ્યાં. એમની વાત ઉપરથી મેં સાંભળ્યું કે આખું કુટુંબ અમારી શેઠાણીના એક ઓળખીતા શેડીઆને ત્યાં જવાનું હતું. ત્યાં તેઓને રહેવાનું ઘર મફત મળવાનું હતું અને થઈ શકે તેટલું જ કામકાજ કરવાનું હતું. આ શેઠ મોતીજીના જૂના સંબંધી હતા.

મુસાફરીનો થાક ખમી શકે તેવી સ્થિતિ મોતીજીની થાય એટલે બધાંએ ત્યાં જવું એવો ચોક્કસ નિર્ણય કર્યો. આમ જતાં પહેલાં ગાડીધોડા કાઢી નાંખવા એવું ઠરાવવામાં આવ્યું હતું. મને શેઠના કુટુંબના દરેક માણસ આવી થાપડી ગયા. પોતાના સ્વજનતા વિયોગથી જેટલું દુઃખ થાય તેટલું બધું તેથી વધારે દુઃખ અમને બંનેને થયું. આ પછી મને સુખદેવ શેઠને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

મોતના પંજમાં.

મારા નવા શેઠનું નામ સુખદેવ હતું. એ તો પોતાના સુખ તરફ જોતાં પ્રાણીઓ વિગેરેને સુખ મળે કે ન મળે તેની તેમને રહેજો પરવા ન હતી. એમના અવાજમાં કર્કશતા હતી. એમના આચરણમાં કઠોરતા હતી.

માણસો કહે છે એ આંખે જોઇએ તે માનીએ. હું કહું છું કે આપણને લાગે તે માનીએ. મેં ખરાબ ભાકુતી ગાડીવાનોના ઘોડાની સ્થિતિ દ્રષ્ટા જોઇ જ હતી. અને તેનો જાતિ અનુભવ થયો નહતો.

મોતીજીને ત્યાં સુખેથી ગાડી ફેરવતો હતો તેનું અહીં નહતું. અહીં આરામ મળતો જ નહિ. મારાં ભૂખ તરસ અને થાકની દર-કાર કરવામાં આવતી જ નહિ. હુકમ થાય તે મારે માનવો જ પડે. ન માનું તો નિર્દય માર મારા નસીબમાં લખાયો જ હોય. આ નિર્દય મારથી માંડે મન ધણીવાર ઉસ્કેરાઇ જતું પણ માણસોનાં વચન મને હંમેશાં યાદ આવતાં. તે હંમેશાં કહેતી કે માણસની મરજી પ્રમાણે આપણે કરવું કારણકે માણસો સૌથી વધારે બળવાન છે.

માંડે જીવન અત્યારે એટલું દુઃખદ હતું કે મને એમ જ લાગતું કે આના કરતાં તો મરી જઇએ તો સાંડે. પણ મોત કેાઇને માગ્યું મળતું નથી. પણ એક દિવસ હું લગભગ મરણ્યતોલ થઈ રહ્યો.

એક દિવસ સવારમાં આઠ વાગે અમે નાકા ઉપર આવ્યા. એ ચાર ધરાકોને મૂકી આવ્યા. પછી એક ધરાકને અમારે સ્ટેશન ઉપર મૂકી આવવાના હતા. અમે તેને લઇ સ્ટેશન ઉપર ગયા. તે વખતે ગાડી આવવાનો વખત હતો. અમારી ગાડી એ ચાર માણસોના કુટુંબે રોકી. એમની પાસે સામાન પણ પુષ્કળ હતો. છોકરો

અને તેની મા ગાડીમાં બેઠાં. ઊકરી મારા સામું જોતી હતી. તેના આપ સામાન મૂકાવવાની વ્યવસ્થા કરતા હતા. બિચારી ઊકરીને મારી દયા ઉપજી તે બોલી “આપાજી, આ ઘોડો મડદાલ જેવો છે. આપણો બાર લઘ એ કેમ ચાલી શકશે ?”

“બહેન, એ તો કસાયેલો ઘોડો છે. તમારે એની ખીંકકુલ શીકર ન રાખવી” મારા ગાડીવાને કહ્યું. જે મજૂર ગાડીમાં સામાન ગોઠવતો હતો તેને પણ લાગ્યું હતું અધો બાર લઘ જઈ શકીશ નહિ. તેણે શેઠને પૂછ્યું “સાહેબ, ખીજી ગાડી કરવી છે ?”

શેઠે મારા ગાડીવાનને પૂછ્યું “કેમ તારો ઘોડો ચાલશે ને ?”

“હા સાહેબ,” કહી નીચે ઉતરી તેણે પણ સામાન ભરવા માંડ્યો.

“આપાજી, ખીજી ગાડી લ્યો ને” ઊકરીએ દીન સ્વરે આજીજી કરી.

“તું બહુ ચિંતાવતી થઈ ગઈ છે ! ઘોડો કેવો છે અને કેવો નહિ એ આપણે જોવાનું છે ? ચાલ, જોતી જા ગાડીમાં.” બિચારી નાની ઊકરીને આપનું કંઈ માનવું પડ્યું. તે બેઠી. પુષ્કળ સામાન સાથે મને ચાખુક મારી ચલાવવામાં આવ્યો. સહવારથી મને ખાવાનું આપવામાં આવ્યું ન હતું. હું થાકીને લોથ થઈ ગયો હતો. માંડમાંડ હું થોડું ચાલ્યો એટલામાં એકાએક મરા પગને ઠોકર વાગી અને હું પડી ગયો. માઈ મોત મને પાસે આવતું લાગ્યું. હું હાલ્યા ચાલ્યા વિના પડી રહ્યો. મારી આજીજીજી ગુસ્સાના આવેશમાં આવેલા માણસો બોલતાં હતાં પણ હું સાંભળી શકતો નહોતો પેલી નાની ઊકરી બોલી: “આપાજી, આપણો જ વાંક છે.” કાંઈએ મારો પટો કાપી નાંખ્યો. કાંઈએ કહ્યું કે, હું બચીશ જ નહિ. મેં પછી આંખો ઉઘાડી. એક પોલીસવાળો ત્યાં જોયો. મારા માથા ઉપર ઠંડું પાણી રેડવામાં આવ્યું. મને કાંઈ પાંચું. હું થોડી વારે સ્વસ્થ થયો. કાંઈ ભક્ષો માણસ મને ચાખડતો હતો. બે ત્રણ વખત ઉઠવાનો પ્રયત્ન કરી હું માંડમાંડ ઉઠ્યો, અને ધીમે ધીમે ધેર ગયો. ખીજો

દહાડે સવારે દાકતર આવ્યા અને જોડ્યા “ આ ઘોડાએ ગળ ઉપરાંત કામ કર્યું છે તેથી તેની આવી સ્થિતિ થઈ છે. એને છ મહીના આરામ આપો તો સારો થશે. ”

“ એટલે છ મહીના હું એને મફતનું ખવડાવું ? એ જીવે તો જીવે નહિ તો પડે જીંડા ધરામાં. ” શેઠે બેદરકારી વ્યક્ત કરી.

દાકતરે કહ્યું. “ ત્યારે એક કરો. થોડા દિવસ દવા દારૂ કરી સાંજે કરો અને જે કાંઈ મળે તેને ગમે તે કિંમતે આપી દેજો. ” બારેક દિવસ પછી શુક્રવારની ગુજરીમાં મને વેચવા મોકલી દીધો.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

લલા મુખી.

શુક્રવારની ગુજરીમાં મરવાની આળસે જીવતા હોય એવા ઘોડા લાવવામાં આવે છે. ત્યાં ઘોડા ખરીદનારાઓ પણ જુખડી બારસ જેવા હોય છે. જે પાંચ રૂપીઆમાં કામચલાઉ ઘોડો ઘેર લઈ જવાની તેમની ઇચ્છા હોય છે. મારી પાસેથી કેટલાય માણસો પસાર થઈ ગયા. કોઈને કિંમત બારે પડતી તો કોઈને મારી ઉપયોગિતા જણાતી નહિ. છેવટે એક ઘરડા માણસ તેમના પૌત્ર સાથે આવ્યા. તે ઘરડા માણસની આંખ મારા ઉપર પડી. મેં એમને જોઈ કાન સીધા કર્યા.

“ દાદાએ કહ્યું વીઠલા, જો પેલો ઘોડો સારો હોય એમ લાગે છે. ”

“ એ તો મડદાલ છે. એને ગાડીમાં કોઈએ જોડ્યો હશે ખરો. ”

“ હા, જરૂર. એના શરીરના અવયવો ઉપરથી તો જો જુવાનીમાં સારો ઘોડો હશે તેની મારી ખાત્રી છે. ” આમ કહી દાદાએ મને થાપડ્યો. મેં એમની તરફ મારી ડોક લંબાવીને માથું ધર્યું.

“દાદાજી, જુઓ, એ મમતા કેવી સમજી ગયો! એને ખરીદો અને ફક્કડ બનાવી દો! દાદાજી એની શી કિંમત લેશે? પૂછી જૂઓને? આપણા ખેતરમાં તે સાજો થઇ જશે.”

મને જે માણસ ગુજરીમાં લાવ્યો હતો તે બોલ્યો: “આ છોકરો ખરું કહે છે. ભાડાની ગાડીમાં ગળ ઉપરાંત કામ કરવાથી આ ઘોડો લથડી ગયો છે. એ ઘરડો નથી. એના ફક્ત પચાસ રૂપીઆ લઇશ. બે ચાર મહીના પછી તમે જ એની કિંમત સો રૂપીઆ આંકશો.”

થોડી રકમક પછી ભલાભાઇએ મને ખરીદ્યો. તેઓ મને લઈને નીકળ્યા. તેઓ આગળ ચાલતા હતા અને હું તેમની પાછળ ચાલતો હતો. વીઠલાનો આનંદ માતો ન હતો અને એનો આનંદ જોઇ એના દાદા પણ ખુશી થતા હતા. ઘેર પહોંચ્યા પછી મને ખેતરમાં છુટો ફરવા મૂકી દીધો. એમના નોકરોને મને સારો ખોરાક આપવાની સૂચના આપી દીધી. દાદાજીએ કહ્યું. “અલ્યા વીઠલા, તું આને બરાબર સંભાળજે.”

વીઠલે મારી સારી ખાતર બરદાસ કરી. પોતાના દાદાએ સોંપેલું કામ કરવામાં તેને મજા પડતી. એમાં તે આનંદ માનતો. તે દરરોજ મારી પાસે આવતો અને કાંઈ કાંઈ ખવડાવી જતો. કોઈ દહાડો પોતાના દાદાને યે તેડી લાવતો. એક વાર તેના દાદા આવ્યા અને માઈ શરીર જોઇ ખુશી થયા.

સંપૂર્ણ આરામ, સારો ખોરાક અને ખૂલ્લી હવાને પરિણામે માઈ મન પ્રવૃદ્ધિત બન્યું અને મારામાં શક્તિ આવવા લાગી. મારા પગ પણ હવે બંધાતા નહિ તેથી છુટથી હરી ફરી શકતો. હવે મુખી પોતાના કામે મારા ઉપર બેસી જવા લાગ્યા. મારો એમને વિશ્વાસ આવી ગયો એટલે મને પોતાના ડમણીઆમાં જોડી જોયો. મારાથી ચલાય તેટલા જોરથી હું ચાલતો. ભલાભાઈ ને વીઠલ મારી ઉપર ખુશ થયા. ભલાભાઇએ એવો વિચાર જણાવ્યો કે એને સારી રીતે સુખ મળે એવી જગા શોધી કાઢી આપણે એને વેચી દઇશું તો તે આપણને આર્થિકાદ દેશે.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

હાલનું સ્થળ.

ભલા મુખી વયોવૃદ્ધ હતા. એમની જીભ મીઠી હતી એટલે ઉપરી અમલદારોનાં મન જીતી લેવા એમને મન રહેલ હતું. એમના એક ઉપરી મહેરવાનજી નામના પારસી હતા. તે હજુર ડેપુટીનેા હોદ્દો ધરાવતા હતા. તેઓ શાખની ખાતર પ્રાણીઓને પાળતાં. ચૈસે ટકે મુખી, તેથી પ્રાણીઓ ઉપયોગી ન હોય છતાં પણ તેમના દેખાવ ખાતર તેઓ તબેલામાં રખાવતા. તપાસ કરતાં મહેરવાનજી શેઠ ભલા મુખીની નજરમાં આવ્યા. તેઓ તેમને ત્યાં જઈ મારું નક્કી કરી આવ્યા.

મહેરવાનજી શેઠને બચાં અને મીઠાં નામની બે દીકરીઓ છે. તેઓને ઘોડે બેસવાનો શાખ છે. ભલા મુખીએ મારે માટે બહુ સારો અભિપ્રાય આપ્યો હશે એટલે તેઓએ સ્વારી કરવા માટે મને પસંદ કર્યો. પિતાના જેવા જ સ્વભાવની તેમની પુત્રીઓ છે, સારી કેળવણી પામેલી હોવાથી તેઓ પ્રાણીઓ પ્રત્યે સહભાવ દાખવે છે. મને કોઈ દિવસ મારવાની તો વાત જ નહિ. તેમને ત્યાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય વ્યાપેલું છે. કુતરાં, પોપટ, મેના વગેરે પ્રાણીઓને પણ પાળવામાં આવ્યાં છે. આ બધાંને પણ પુરતો ખોરાક આપવામાં આવે છે અને સારી રીતે રાખવામાં આવે છે.

મારે સૌથી વધારે આનંદની વાત કહેવી બુઝવી જોઈએ નહિ. મારો ગાડીવાન અત્યારે હુપસિંહના ઘરવાળો જસવંત છે. તે પણ મારી માફક બે ત્રણ જગાએ નોકરી કરી મહેરવાનજી શેઠને ત્યાં આવ્યો છે. જીવનની ચઢતી પડતી જોઈએ પણ શાંતિપ્રિય બની ગયો છે.

મારી ઉપર દયાની ખાતર કહો, કે મારી અશક્તિને લીધે કહો, પણ અત્યારે હું અઠવાડીયામાં એક વાર જ ગાડીમાં જોડાઈ છું.

મારા બાળ્યની વાત તો એ છે કે પ્રાણીઓ પ્રત્યે ધાતકીપણું અટકાવનાર મંડળના કામકાજમાં મારા શેઠ બહુ રસ લે છે. તેઓ જ્યારે જ્યારે પ્રાણીઓ પ્રત્યે ધાતકી વર્તન જુએ છે, ત્યારે ત્યારે પોતાનાથી અને તેમ કરી તેનો અટકાવ કરે છે. એમને પ્રભુએ પૈસો આપ્યો છે તેનો ઉપયોગ જીવદયા માટે તેઓ કરે છે. એમનાં આવાં પરોપકારી કાર્યો જોવાથી હું પણ આનંદ પામું છું, અને હરબડી એમ જ ઇચ્છું છું કે મરણપર્યંત પ્રભુ મને આ પ્રેમાળ અને પરોપકારી શેઠને ત્યાં રાખે. ઇશ્વર બધા ઘોડા રાખનારા ગૃહસ્થોનાં મન મારા માલિકના મન જેવાં જ બનાવે. આમીન !

ૐ શાન્તિશાન્તિશાન્તિ : ॥



